Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/scneshroqu00rate

A la Ville de LILLE

à Monsieur le Président du Conseil Municipal de Paris

E. Ratez

Scènes Héroïques

EN TROIS PARTIES ET UN PROLOGUE

POÈME DE

PHILIPPE DE ROUVRE

MUSIQUE DE

ÉMILE RATEZ

Partition Chant et Piano

PRIX : 10 FRANCS NET

PARIS, ALPHONSE LEDUC, ÉDITEUR

3, RUE DE GRAMMONT

Propriété pour tous Pays. — Déposé selon les Traités internationaux.

Tous droits d'Édition, de Représentation, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés pour tous pays,

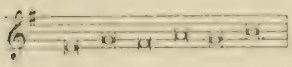
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark. — Copyright 1897, by Alphonse Leduc.

LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

TABLE

	Pages.
PROLOGUE (Le Génie, la France)	1
PREMIÈRE PARTIE	9
Danse des Épées (Le Génie, la France, les Chœurs)	17
La Forêt enchantée (Poème symphonique)	47
Interlude. — Après Bouvines (Poème symphonique)	56
DEUXIÈME PARTIE	67
Apothéose de Jeanne d'Arc (les Chœurs)	86
TROISIÈME PARTIE	92
La Marseillaise (La France, les Chœurs)	106

Thème Fondamental :

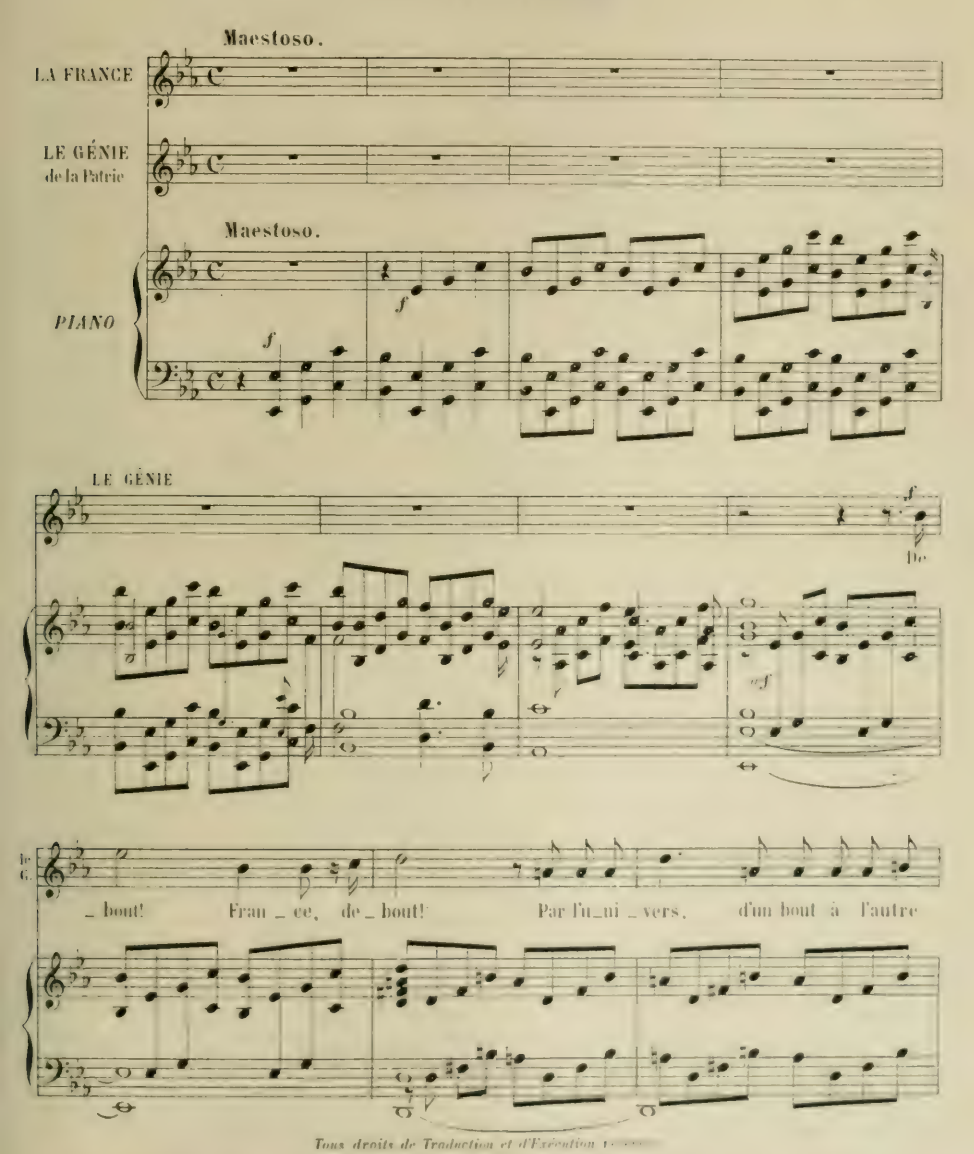


SCÈNES HÉROÏQUES

Paroles de
PHILIPPE DE ROUVRE

Musique de
EMILE RATEZ
Op. 33.

PROLOGUE



Tous droits de Traduction et d'Exécution réservés
Copyright 1897, by Alphonse Leduc
A. L. 30829

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

(Gravé chez Alphonse Leduc)

le G.

bout, Ta voix a semé l'es_pé_ran_ce; A tes ac_

le G.

_cents l'homme retrou_ve sa fier_té: De_bout! Fran_ce, de_

le G.

_bout! Voi_ci la li_ber_té!

A

A

ff

LA FRANCE

p

O cru_el_le i_ro_

la F.

_ ni _ e! Est-ce toi que j'en _ tends, ô bienfaisant gé _ ni _ e! Toi par

p

la F.

qui mon â _ me sans cesse est rajeuni _ e. Hé _

Delec.

la F.

_ las! les siècles ont pas _ sé Et des chai _ nes tou _ jours pè_sent sur la Pa _

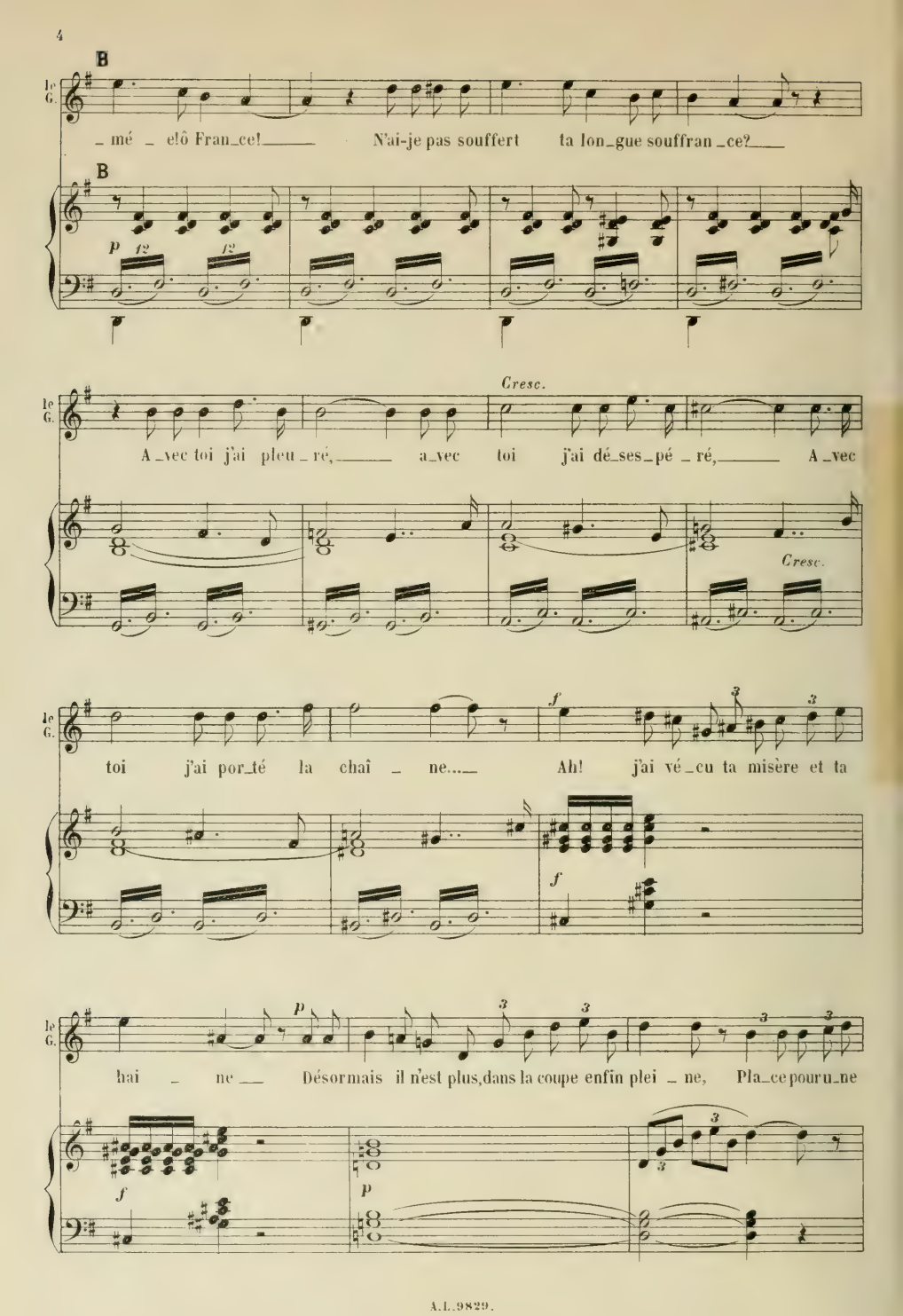
la F.

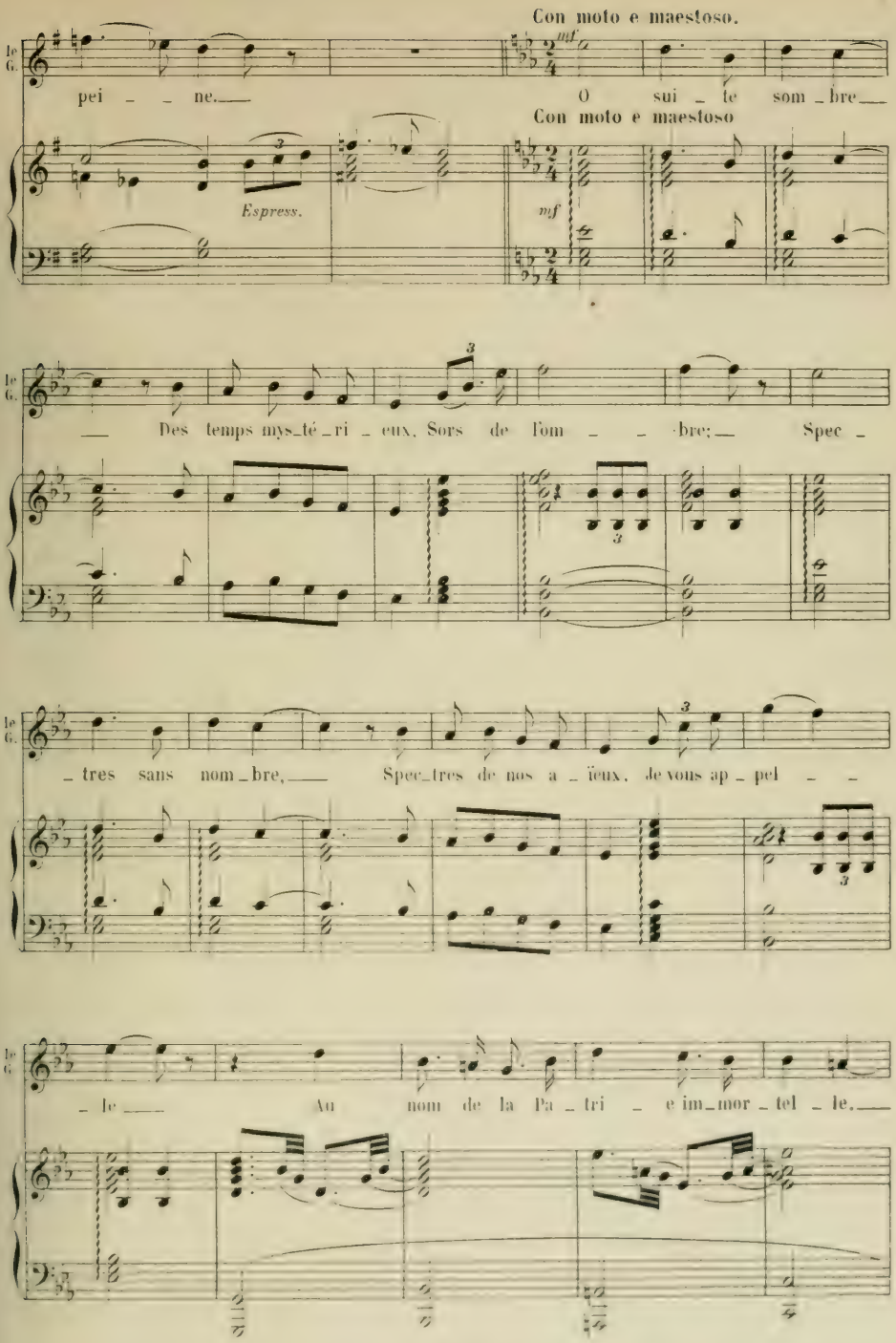
_ tri _ e; Par tant de vains ef _ forts mon cou_rage est las _ sé.

LE GÉNIE

p

O bien ai _

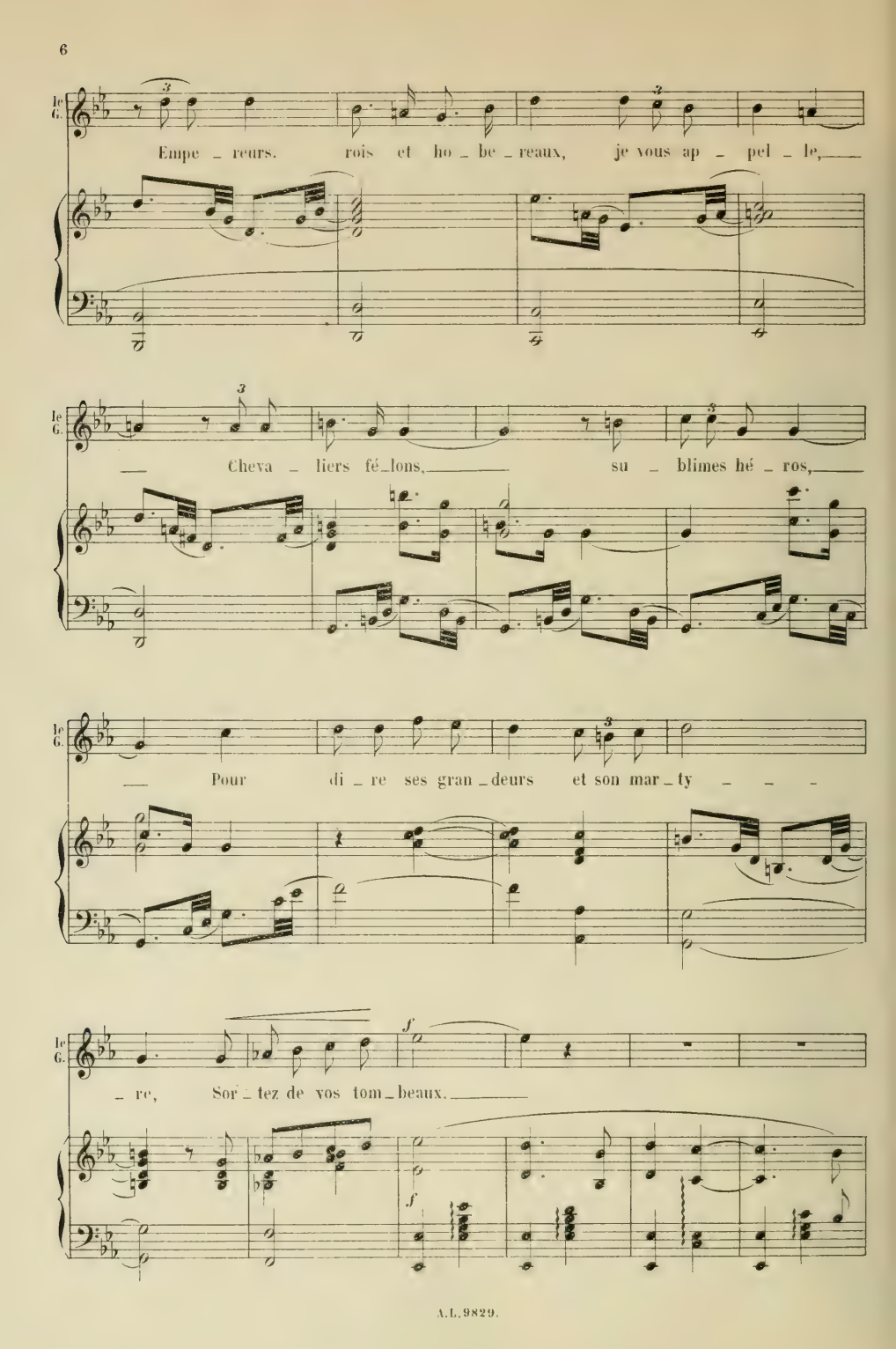

B
le G.
_mé _ el ô Fran_ce! N'ai-je pas souffert ta lon_gue souffran_ce?
B
p
12
12
Cresc.
le G.
A_vec toi j'ai pleu_ré, a_vec toi j'ai dé_ses_pé_ré, A_vec
Cresc.
le G.
toi j'ai por_té la chaî_ne... Ah! j'ai vé_cu ta misère et ta
f
f
le G.
p
hai_ne Désormais il n'est plus, dans la coupe enfin plei_ne, Pla_ce pour u_ne
f
p

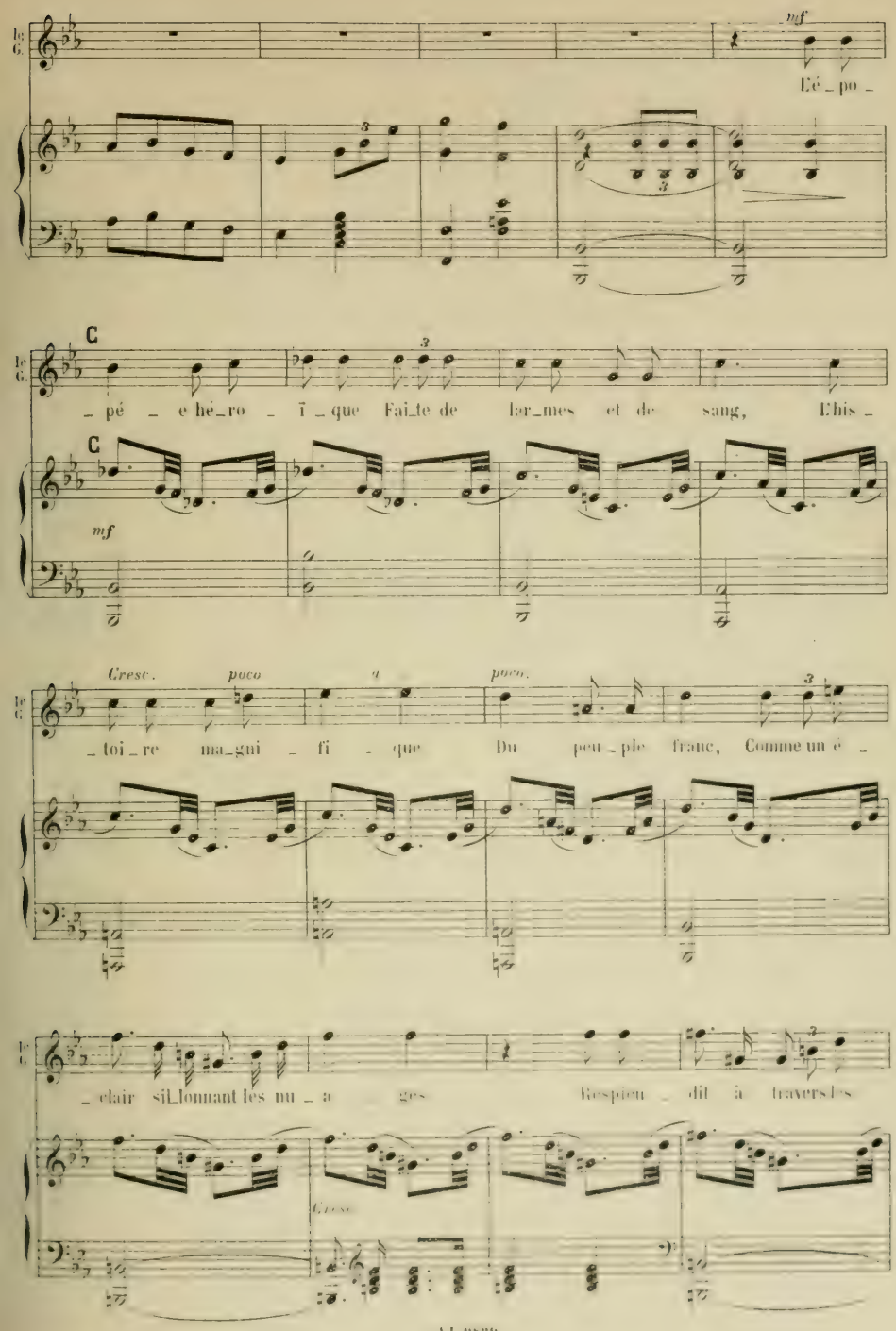

Con moto e maestoso.

pei _ _ ne.

O sui _ te som _ bre
Con moto e maestoso
Espress.

Des temps mys_té_ri _ eux, Sors de l'om _ _ bre; Spec _
_ tres sans nom _ bre, Spec_tres de nos a _ ïeux, Je vous ap _ pel _ _
_ le Au nom de la Pa _ tri _ e im_mor _ tel _ le.


le G.
Empe _ reurs, rois et ho _ be _ reaux, je vous ap _ pel _ le,
le G.
Cheva _ liers fé _ lons, su _ blimes hé _ ros,
le G.
Pour di _ re ses gran _ deurs et son mar _ ty _ _ _
le G.
f
_ re, Sor _ tez de vos tom _ beaux.
f


le G.
mf
L'é_po_
C
_pé _ e hé_ro _ ï _ que Fai_te de lar_mes et de sang, L'his_
mf
Cresc. poco a poco.
_toi_re ma_gni _ fi _ que Du peu_ple franc, Comme un é_
_clair sil_lonnant les nu_a ges Respien _ dit à travers les
Cresc.

le G.

f

â _ _ ges. Le so _ leil s'est le _ vé, ô

f

le G.

Fran _ _ ce! Voi _ ci la dé_li _ vran _ _

le G.

_ ce, Le jour de gloi _ _ _ re est ar _ ri _ vé.

ff

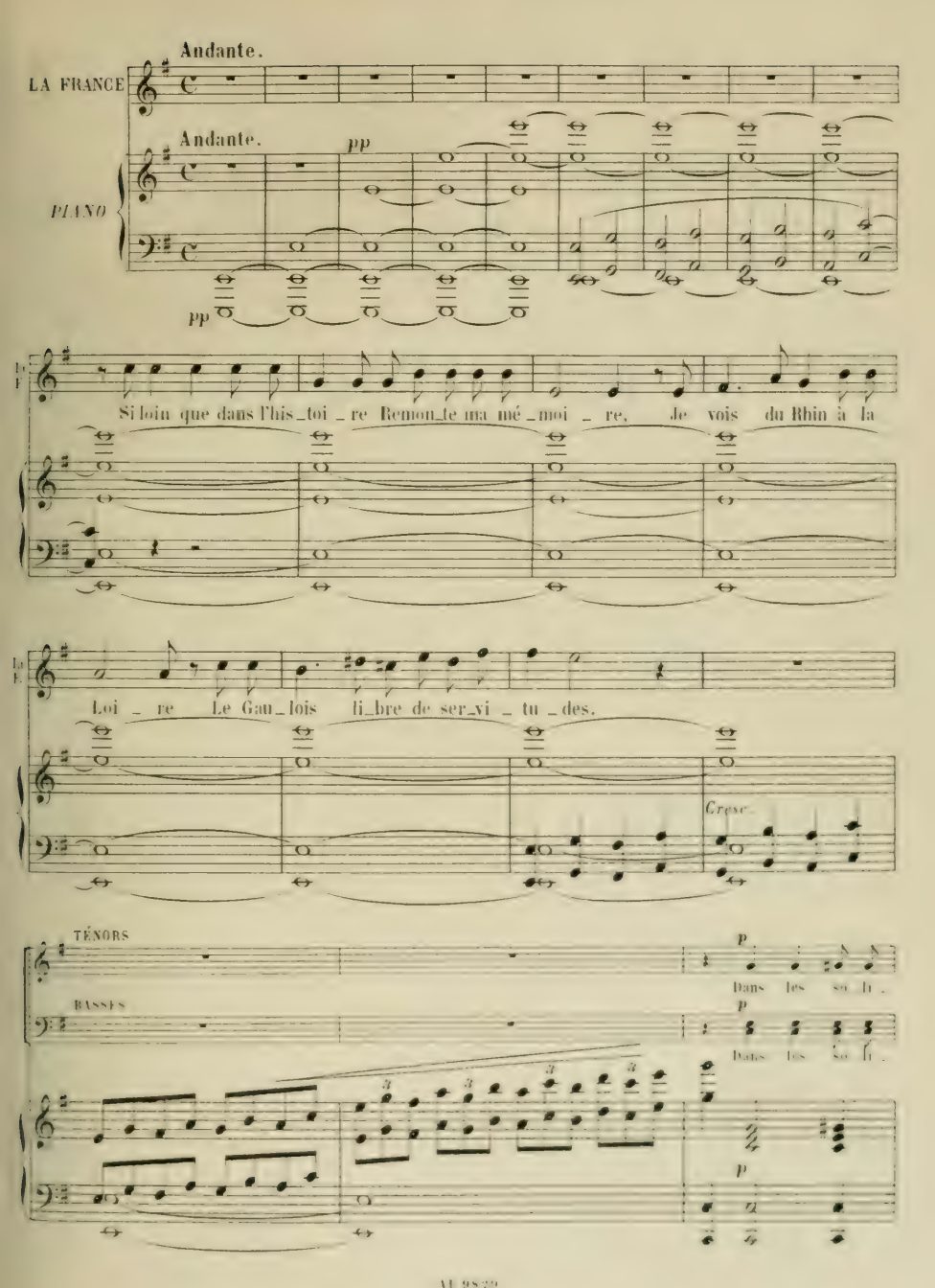
Allargando.

le G.

8a

fff

PREMIÈRE PARTIE



T. — tu_des, D'un pied im_pa_ti_ent, l'au_roch, Fouillait le sol, frappait le roc, Dé_fi_ant tou_tes

B. — tu_des, D'un pied im_pa_ti_ent, l'au_roch, Fouillait le sol, frappait le roc, Dé_fi_ant tou_tes

T. chaî_nes, Prêt à bon_dir par les monts, par les plai_nes, *Cresc.* Je_tant, su_per_be, al_tier,

B. chaî_nes, Prêt à bon_dir par les monts, par les plai_nes, *Cresc.* Je_tant, su_per_be, al_tier,

Cresc.

T. *f* — Sa gran_de voix so_no_re aux é_chos du hal_lier.

B. *f* — Sa gran_de voix so_no_re aux é_chos du hal_lier.

f *mp*

1ers SOPRANI — D — *Dolce.* Sur l'on_de lim_

2ds SOPRANI — *Dolce.*

D — *pp* *Legato.*

S.

- pi - de Du fleuve ou de l'é - tang.

Sur l'on - de lim - pi - de Du fleuve ou de l'é-

S.

Pai - si - ble, se ber - çait le cygne au long col blanc;

- tang, Pai - si - ble, se ber - çait le cygne au long col blanc;

TÉNORS

A - lors le dru-

S.

A lors le dru - i - de. De - vant l'as - tre na-

A - lors le dru - i - de. De - vant l'as - tre na-

T.

- i - de. De - vant l'as - tre na - ore.

LA FRANCE

Espress.

Heu_res bé_ni _ es,

S.

_cré, De sa faucil_le d'or cueil_lait le gui sa_cré.

_cré, De sa faucil_le d'or cueil_lait le gui sa_cré.

T.

De sa faucil_le d'or cueil_lait le gui sa_cré.

Sempre dolce.

la F

Trop tôt fi_ni _ _ es.

Allegro.

f

TÉNORS

mf

Sou_dain dans le bois som _ _ bre, Un hur_le_

BASSES

mf

Sou_dain dans le bois som _ _ bre, Un hur_le_

mf

f

T. — ment Couvre de l'au - roch le mugis se - ment: C'est la

B. — ment Couvre de l'au - roch le mugis - se - ment: C'est la

Cresc.

T. lou - ve ro - mai - ne Qui des Gau - lois en - va hit le do - mai - ne.

B. lou - ve ro - mai - ne Qui des Gau - lois en - va - hit le do mai - ne.

E Plus lent.

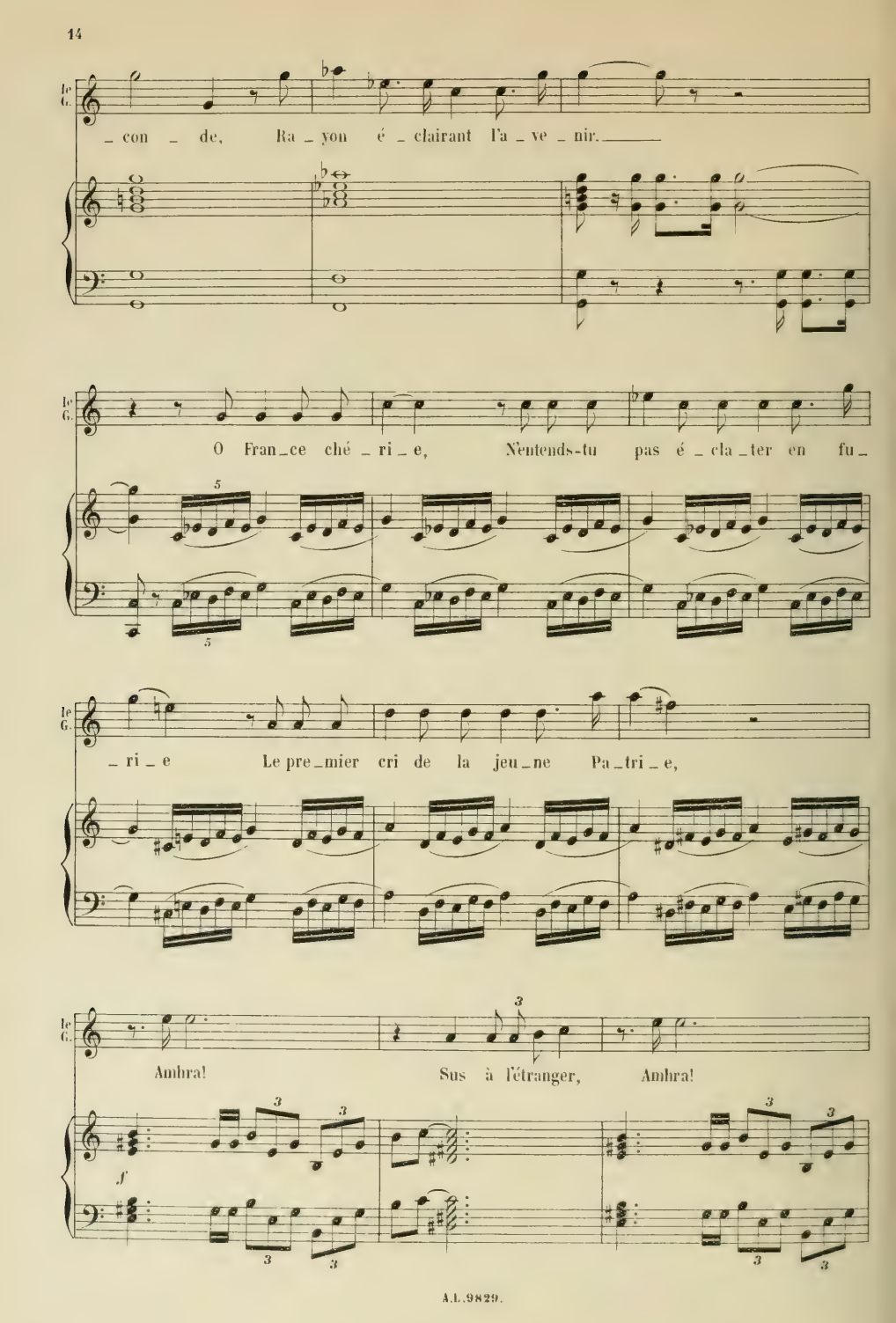
LA FRANCE

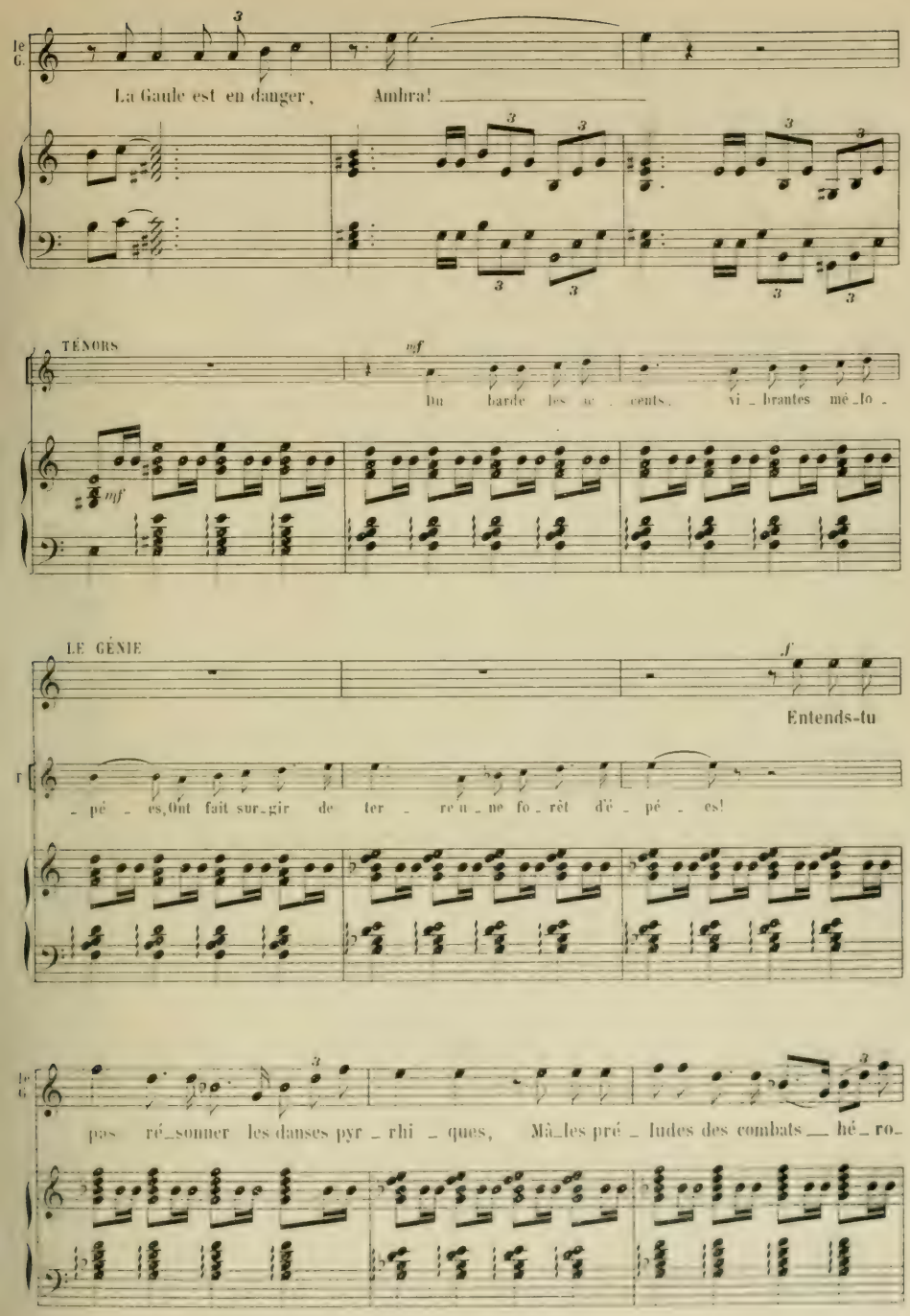
E Plus lent. O cruel sou - ve - nir, ô cruel souve -

L. F. — nir!

LE GÉNIE

Sou - ve - nir mé - mo - ra - ble, Heu - re fé - conde A nulle au - tre se -


le G.
_con _ de, Ra _ yon é _ clairant l'a _ ve _ nir.
le G.
O Fran_ce ché _ ri _ e, N'entends-tu pas é _ cla _ ter en fu _
le G.
_ ri _ e Le pre_mier cri de la jeu_ne Pa_tri _ e,
le G.
Ambra! Sus à l'étranger, Ambra!
f


1e G.
La Gaule est en danger, Ambra!
TÉNORS
mf
Du barde les ac - cents, vi - brantes mé - lo -
mf
LE GÉNIE
f
Entends-tu
r
- pé - es, Ont fait sur - gir de ter - re u - ne fo - rêt d'é - pé - es!
1e G.
pas ré - sonner les danses pyr - rhi - ques, Mâ - les pré - ludes des combats — hé - ro -

le G.

_ ī _ ques, Le cli_que _ tis joyeux des glaives nus, S'entre_cho_

le G.

_ quant, frappant les boucli _ ers tendus?

F

TÉNORS

f

Et les chants de

BASSES

f

Et les chants de

F

SOPRANI

ff

Ambra!

T.

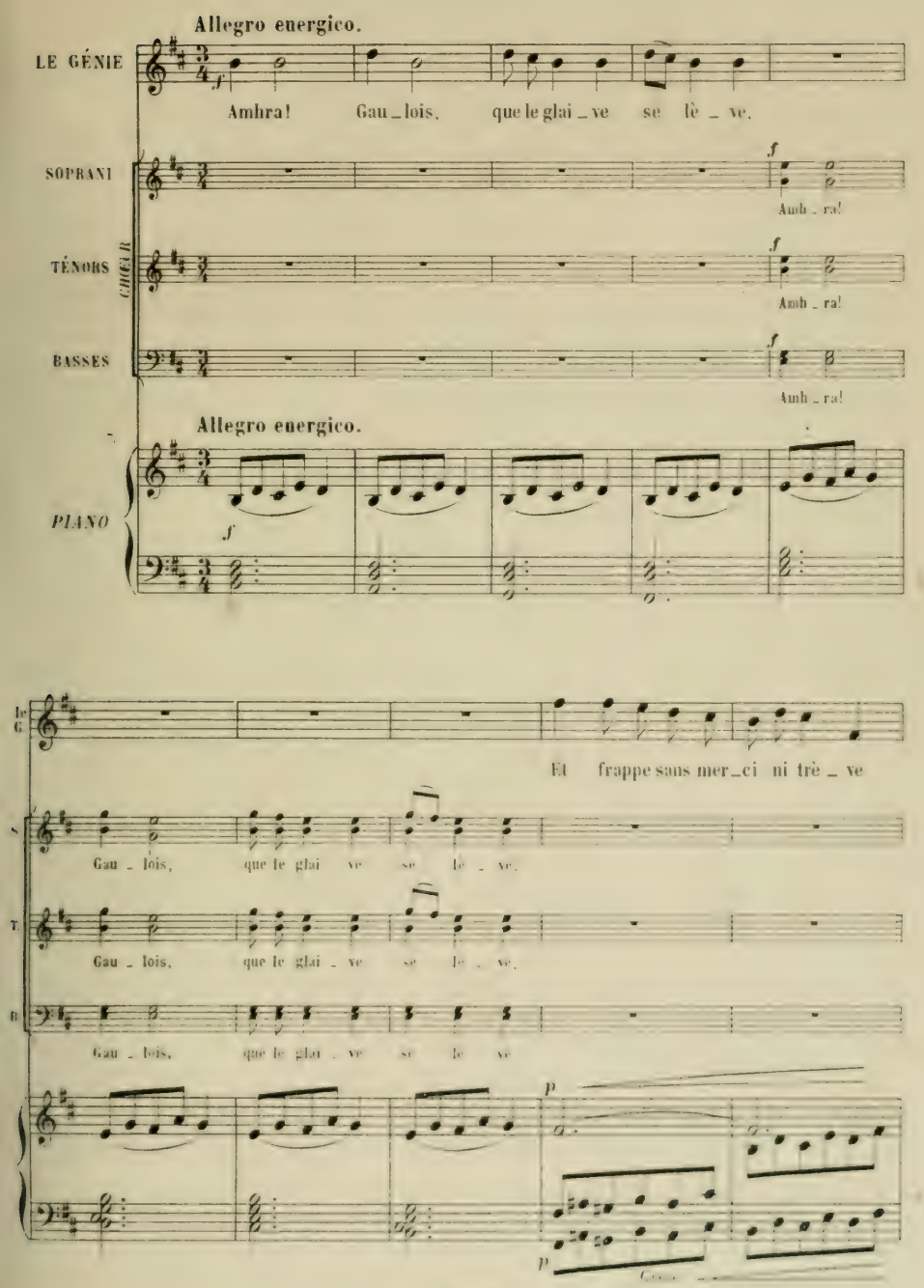
guerre Par les bois gron _ dant com_me des ton _ ner_res, Ambra!

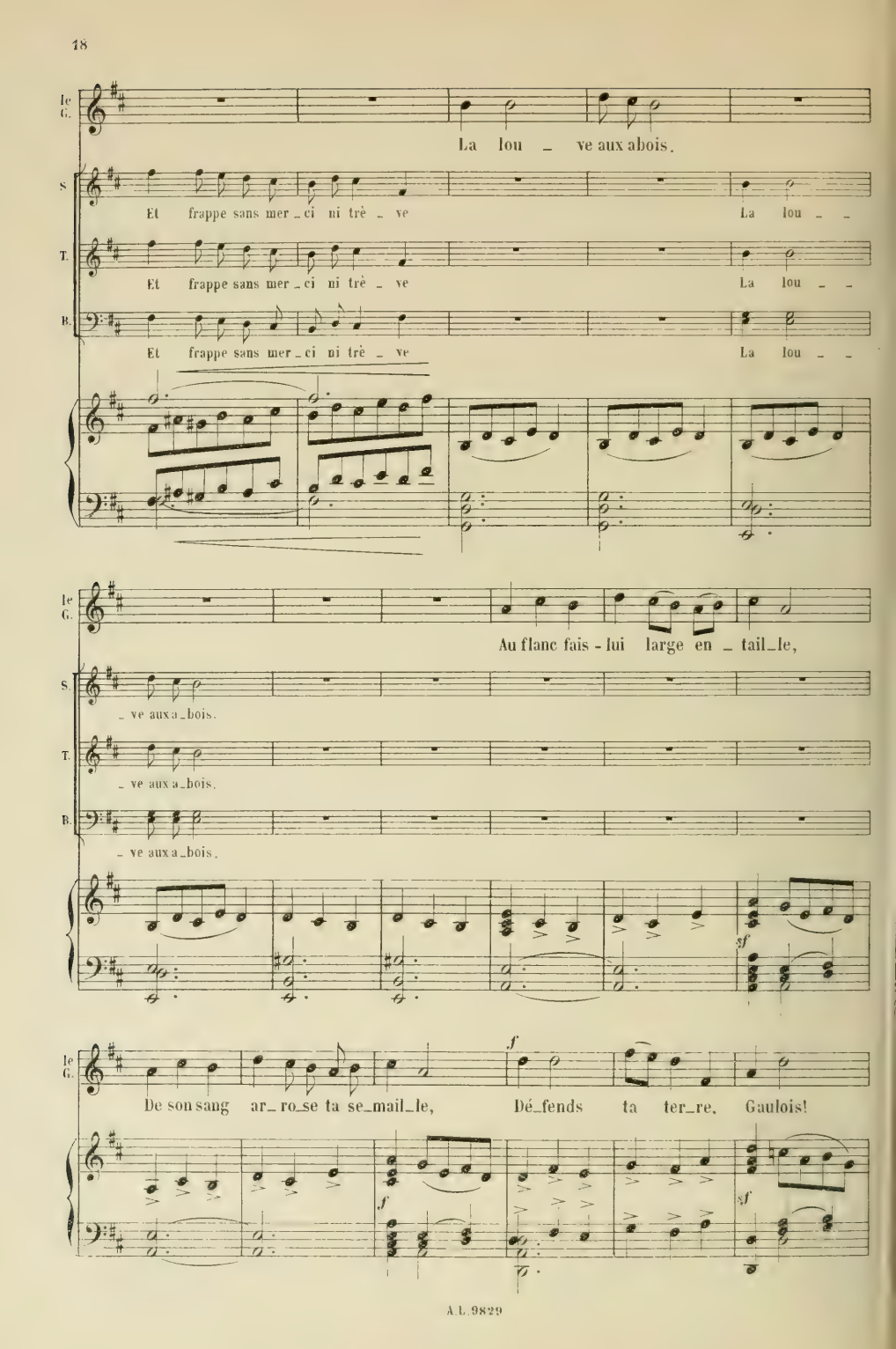
B.

guerre Par les bois gron _ dant com_me des ton _ ner_res, Ambra!

ff

DANSE DES ÉPÉES




le G.
La lou _ ve aux abois.
S.
Et frappe sans mer _ ci ni trè _ ve La lou _ _
T.
Et frappe sans mer _ ci ni trè _ ve La lou _ _
B.
Et frappe sans mer _ ci ni trè _ ve La lou _ _
le G.
Au flanc fais - lui large en _ tail_le,
S.
_ ve aux a_bois.
T.
_ ve aux a_bois.
B.
_ ve aux a_bois.
sf
le G.
f
De son sang ar_ ro_se ta se_mail_le, Dé_fends ta ter_re, Gaulois!
f
sf

Ba_tail _ _ le!

SOPRANI

Ba _ tail _ _ _ le!

TÉNORS

Ba _ tail _ _ _ le!

BASSES

Dé_fends ta ter _ re, Gau _ lois! Ba _ tail _ _ _ le!

Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et

de tail _ le, Et que soit

SOPRANI

Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et de tail _ le.

TÉNORS

Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et de tail _ le.

BASSES

Gau _ lois, tra _ vail _ le d'es _ toc et de tail _ le.

le G.

le Romain Sans len _ de _ main.

S.

Et que soit le Ro _ main Sans len _ _

T.

Et que soit le Ro _ main Sans len _ _

B.

Et que soit le Ro _ main Sans len _ _

LA FRANCE

G

f

A vain _ _

S.

_ de _ main.

T.

_ de _ main.

B.

_ de _ main.

G

f

la F.

_cre ou mou_rir Cha_cun s'ap _ _

ff

la F.

_ prê _ _ te, Pour l'a _ ve _ nir

ff

la F.

La Gau _ le est prê _ _ te. Qu'im_

la F.

por _ _ te la mort Ou

ff

la F.

la vic_toi _ _ re, Seul c'est l'ef_fort

ff

la F.

Qui fait la gloi _ _ _ _ re!

H

SOPRANI

f Honneur à qui vain_cra! Hon _ _

f Honneur à qui vain_

TÉNORS

f Honneur à qui vain_cra! Hon _ _ neur à qui vain_cra! Hon_neur, hon_

f Honneur à qui vain_

BASSES

f Honneur à qui vain_cra! Hon _ _ neur, hon _ _

H

f

f

S. neur à qui mour ra! Oui.

cra, à qui mour ra! Hon-

T. neur à qui mour ra! Hon-

cra. Hon neur à qui mour ra! Hon-

B. neur à qui mour-ra! *ff* Hon-neur à qui vain cra!

ff Hon-neur à qui vain cra!

S. honneur à qui vain cra! Hon-

neur à qui mour ra! Hon-

T. neur, honneur à qui vain cra! Hon-

neur à qui mour ra! Hon-neur, hon-

B. Oui, oui, hon-

Oui, oui, hon-

S. – neur, hon – – neur à qui mour – –

T. – neur, hon – – neur à qui mour – –

B. – neur, hon – – neur à qui mour – –

I

S. – ra! Amh – ra! Amh –

T. – ra! Amh – ra! Amh –

B. – ra! Amh – ra! Amh –

I

S. – ra! Amh – ra! Amh – ra!

T. – ra! Amh – ra! Amh – ra!

B. – ra! Amh – ra! Amh – ra!

Sempre ff

LA FRANCE

K *mp*

Honneur à qui vain_

S. Hon_neur à qui mourra!

T. Hon_neur à qui mourra!

B. Hon_neur à qui mourra!

K

p

la F. _cra! Honneur à qui mourra! Amb_ra!

LE GÉNIE

Honneur à qui vaincra! Honneur à qui mourra!

2de SOPRANI

S. Honneur à qui vain_

T.

B.

la F.

Amh_ra!

le G.

Amh _ _ _ _ ra!

S

mf

_cra! Hon_neur à qui vain_cra! Hon_

2ds TÉNORS

mf

Hon_neur à qui vain_cra! Hon _ neur,

B.

f

Hon_neur à qui vain_

la F.

f

Honneur à qui mour_ra, hon_neur! hon_

le G.

f

Honneur à qui mour_ra, hon_neur! hon_

1ers et 2ds SOPRANI

S

f

_neur, hon_neur à qui mour_ra, hon_neur! hon_

1ers et 2ds TÉNORS

T

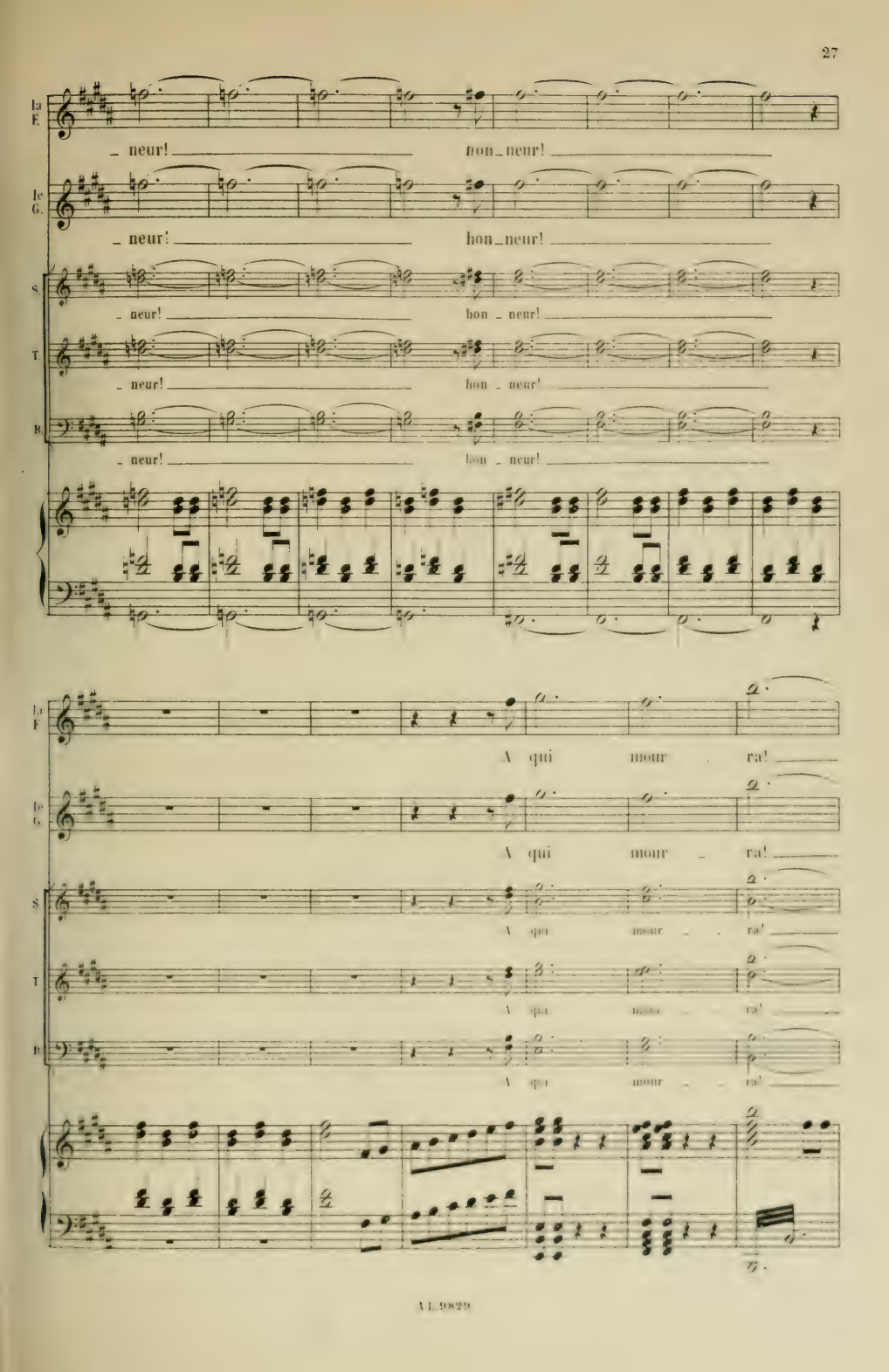
f

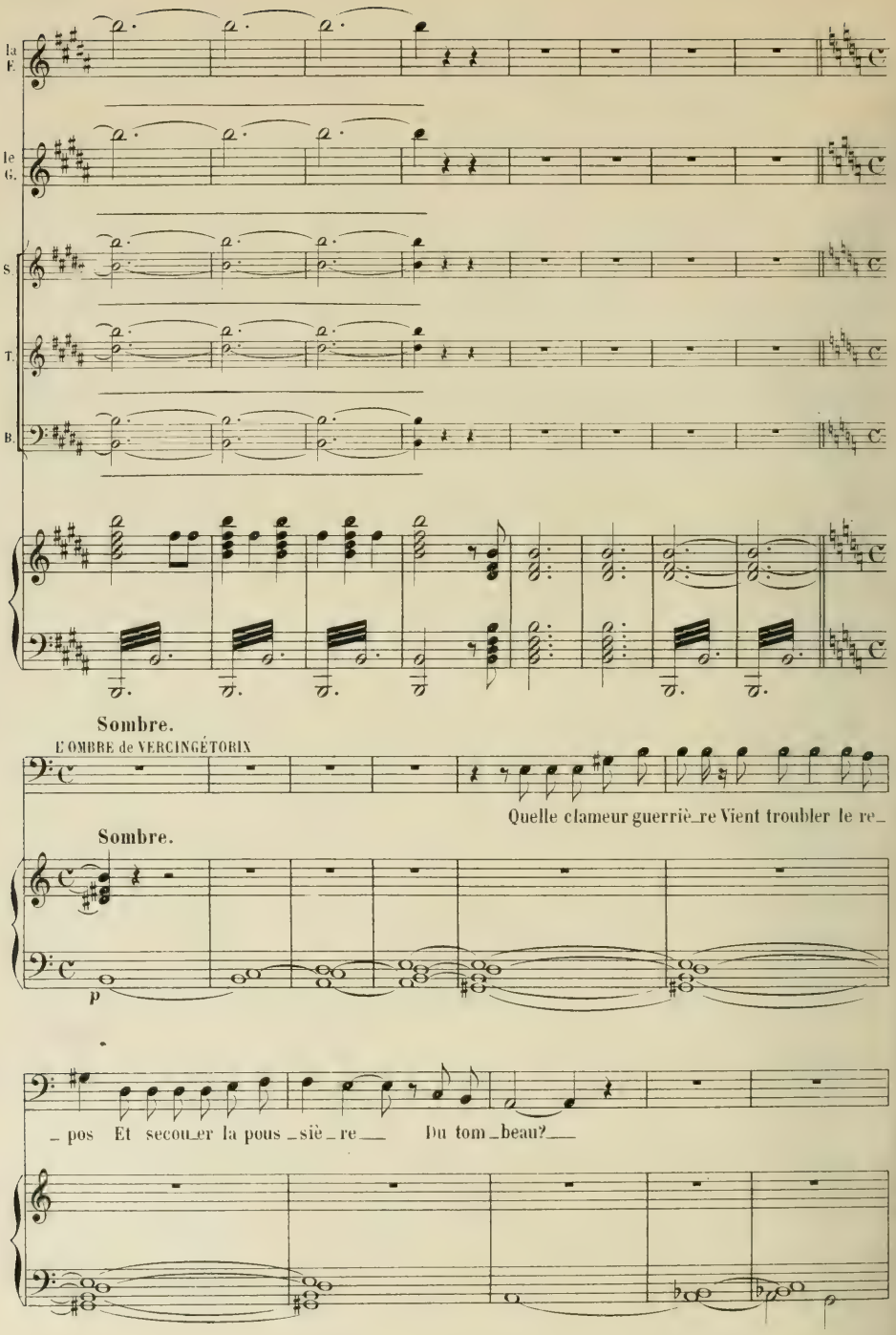
hon_neur à qui mour_ra, hon_neur! hon_

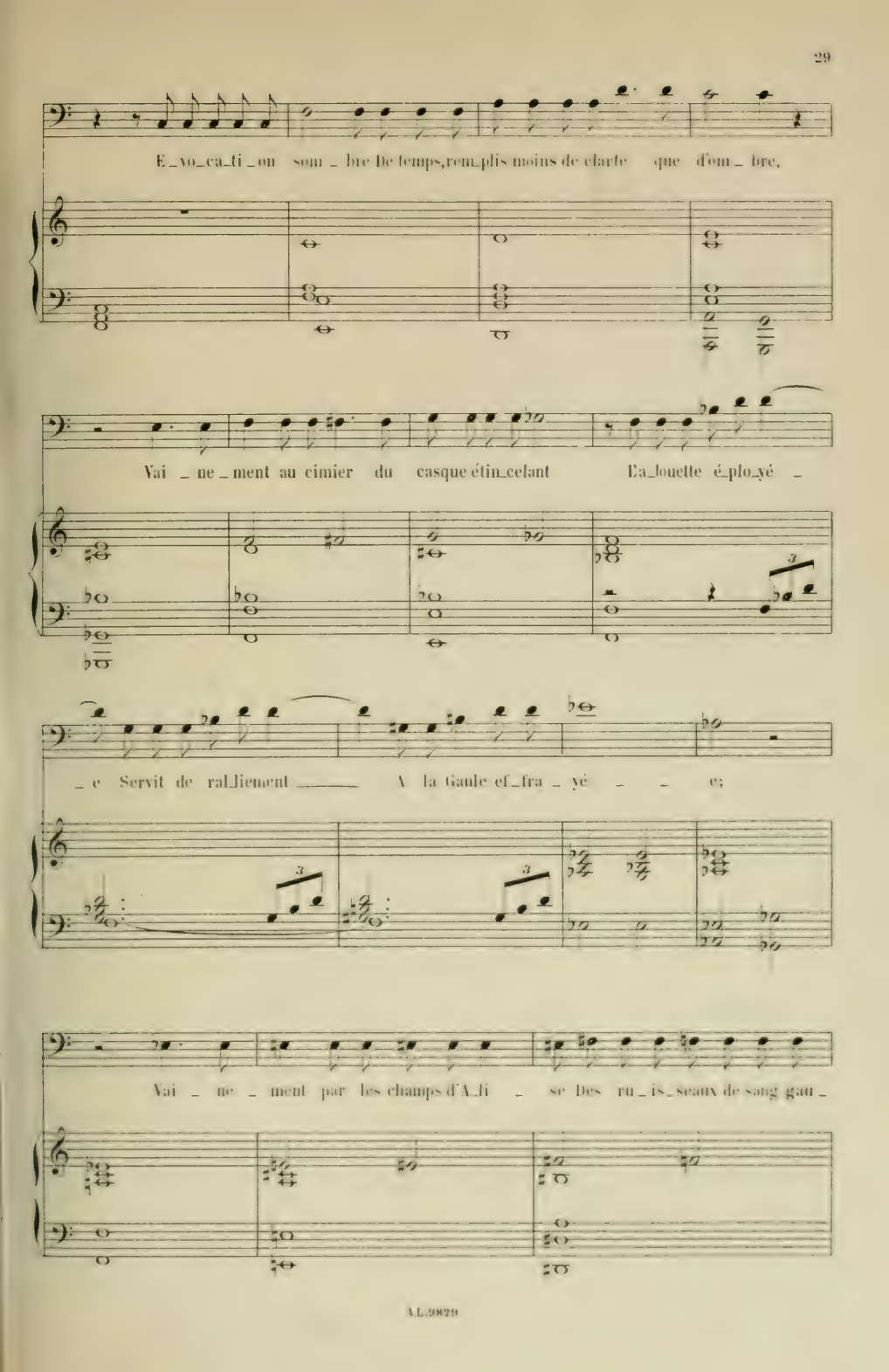
B

_cra, Hon _ _ neur! hon_neur! hon_

f


la F.
neur! non_neur!
le G.
neur! non_neur!
S.
neur! non_neur!
T.
neur! non_neur!
B.
neur! non_neur!
la F.
A qui mour ra!
le G.
A qui mour ra!
S.
A qui mour ra!
T.
A qui mour ra!
B.
A qui mour ra!


la F.
le G.
S.
T.
B.
Sombre.
L'OMBRE de VERCINGÉTORIX
Quelle clameur guerriè_re Vient troubler le re_
Sombre.
p
_pos Et secou_er la pous_siè_re Du tom_beau?


E_vo_ca_ti_on som_bre De temps, rem_plis moins de clarte que d'om_bre,
Vai_ne_ment au cimier du casque étin_celant L'a_louette é_plo_yé_
_e Servit de ral_liement A la Gaule ef_fra_yé_e;
Vai_ne_ment par les champs d'A_li_se Des ru_is_seaux de sang gau_

_ lois cou_lè _ rent, Vai _ nement des monceaux de morts s'en _ tas_

_ sè _ _ rent, Des combats in_cer_tains le dé_ce_vant hasard

sf

sf

_ A trahi no_tre hai _ ne Et grandit pour César La puissan _ ce ro_

sf

sf

sf

Più lento.

_ mai _ _ ne. O mê_lée hu _ mai _ ne . Que le des_tin cru_

Più lento.

Con moto. L

_el déchaîne et mè _ ne!

TÉNORS

Dé _ fen _ seur de la li _ ber_

Con moto. L

_ té, O toi qu'A_li _se Immor _ ta _ li _ _ se, Com _ me

mf

toi d'autres ont lut _ té, Suivant ta tra _ ce Que rien n'ef _

mf

SOPRANI

f

C'est Vel _ lé _ da brandissant la fra _ mé _ _ _ e, C'est Mé _ ro_

f

_ fa _ _ ce: C'est Vel _ lé _ da brandissant la fra _ mé _ _ _ e, C'est Mé _ ro_

BASSES

f

C'est Vel _ lé _ da brandissant la fra _ mé _ _ _ e, C'est Mé _ ro_

f

S. _vé tri_omphant d'At_ti_la, C'est Clo_vis brisant la chaî_ne ro_

T. _vé tri_omphant d'At_ti_la, C'est Clo_vis brisant la chaî_ne ro_

B. _vé tri_omphant d'At_ti_la, C'est Clo_vis brisant la chaî_ne ro_

S. _mai_ne, Charles Mar_tel aux champs de Poi_tiers, Contre le Sa_ra_zin lançant ses ca_va_

T. _mai_ne, Charles Mar_tel aux champs de Poi_tiers, Contre le Sa_ra_zin lançant ses ca_va_

B. _mai_ne, Charles Mar_tel aux champs de Poi_tiers, Contre le Sa_ra_zin lançant ses ca_va_

S. _liers. *pp* O Ver_cin_gé_to_rix! Dans la

T. liers. *pp* O Ver_cin_gé_to_rix! Dans la

B. _liers.

pp

S. nuit de l'his - toi - - - re Re - gar - - de - les pas -

T. nuit de l'his - toi - - - re Re - gar - - de - les pas -

B.

S. - ser sur l'ai - - le de la gloi - - re.

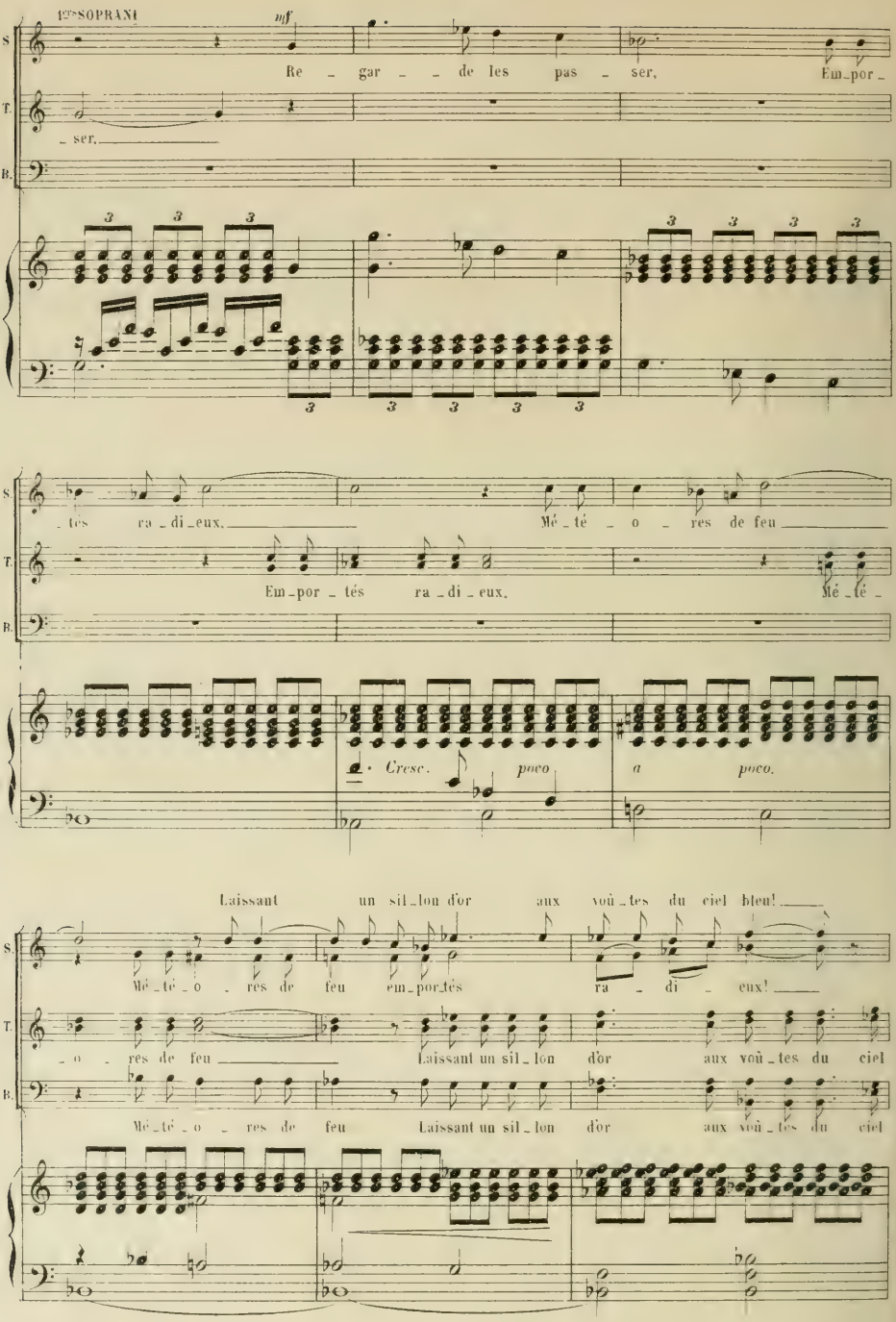
T. - ser sur l'ai - - le de la gloi - - re.

B. mf Re -

S.

T. mf Re - gar - de les pas

B. gar - de les pas sur.


1ers SOPRANI
mf
S.
T.
B.
Re _ gar _ _ de les pas _ ser, Em_por _
_ ser.
_ tés ra _ di _ eux. Mé _ té _ o _ res de feu
Em_por _ tés ra _ di _ eux. Mé _ té _
Cresc. poco a poco.
Laissant un sil_lon d'or aux voû_tes du ciel bleu!
Mé _ té _ o _ res de feu em_por_tés ra _ di _ eux!
_ o _ res de feu Laissant un sil_lon d'or aux voû_tes du ciel
Mé _ té _ o _ res de feu Laissant un sil_lon d'or aux voû_tes du ciel

M

S.

T.

B.

bleu!

bleu!

M

ff

8a

8a

SOPRANI

TÉNORS

BASSES

f

Ils pas - sent'

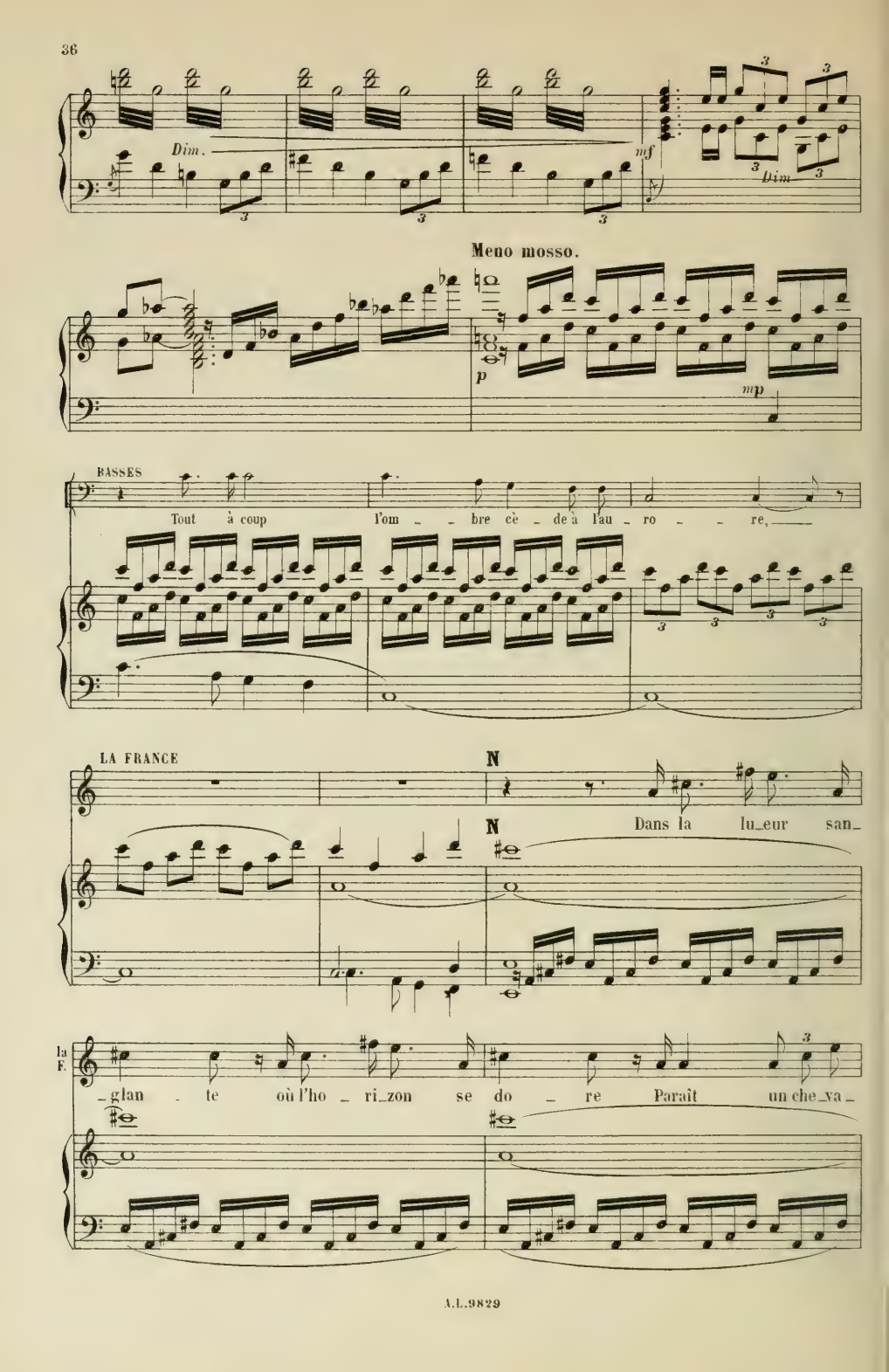
Ils pas sent'

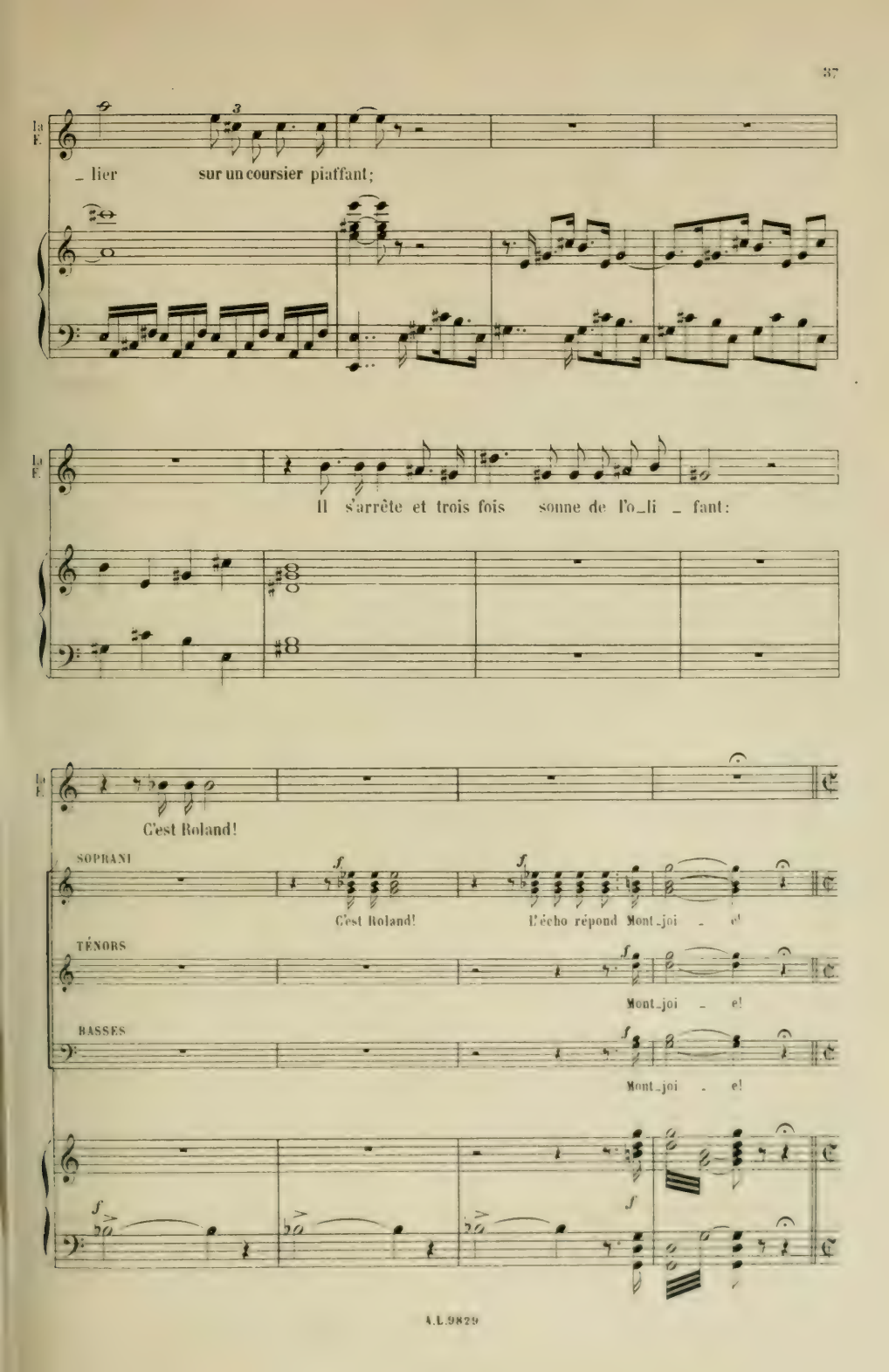
Ils pas - sent'

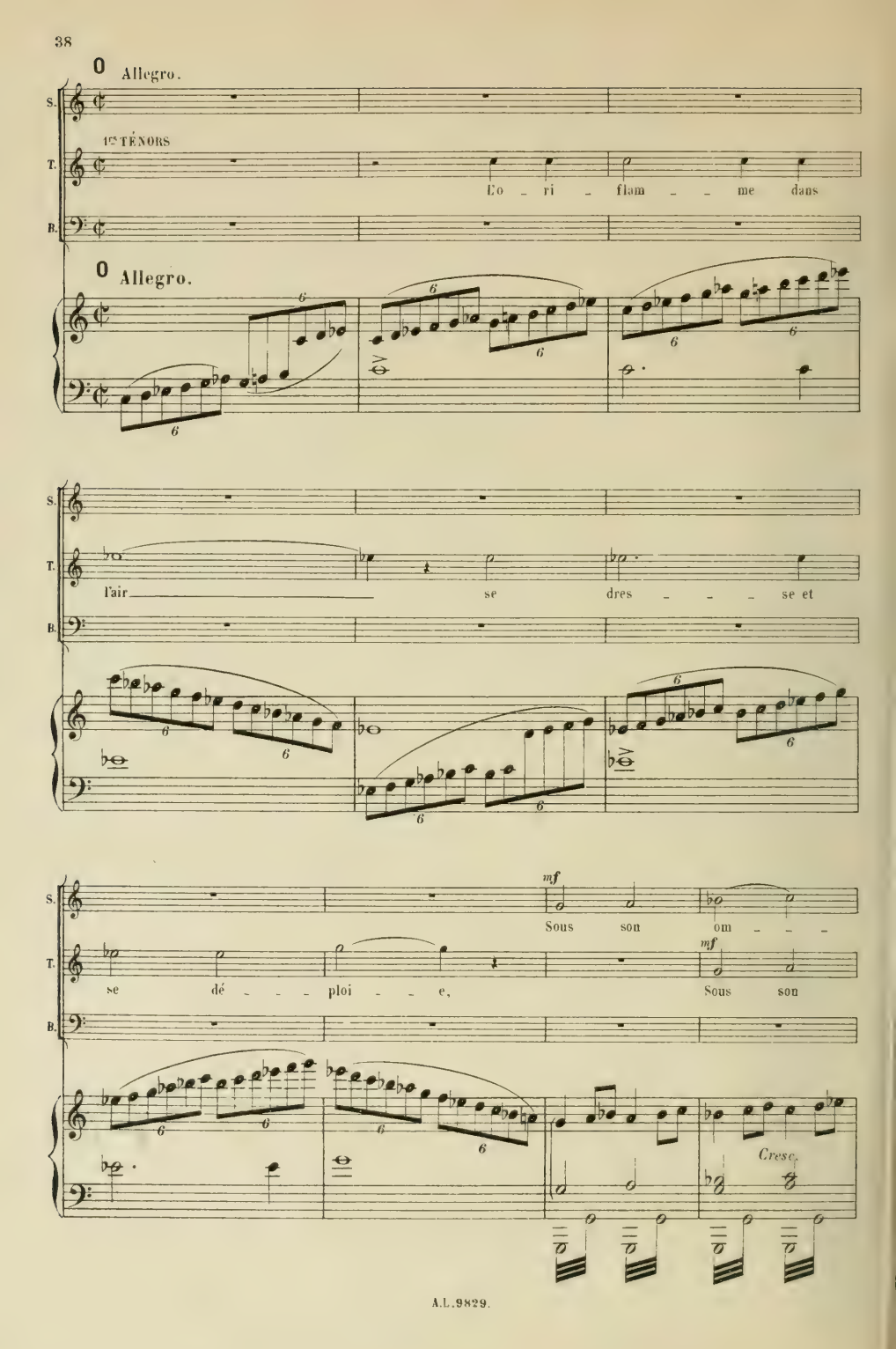
Ils pas sent'

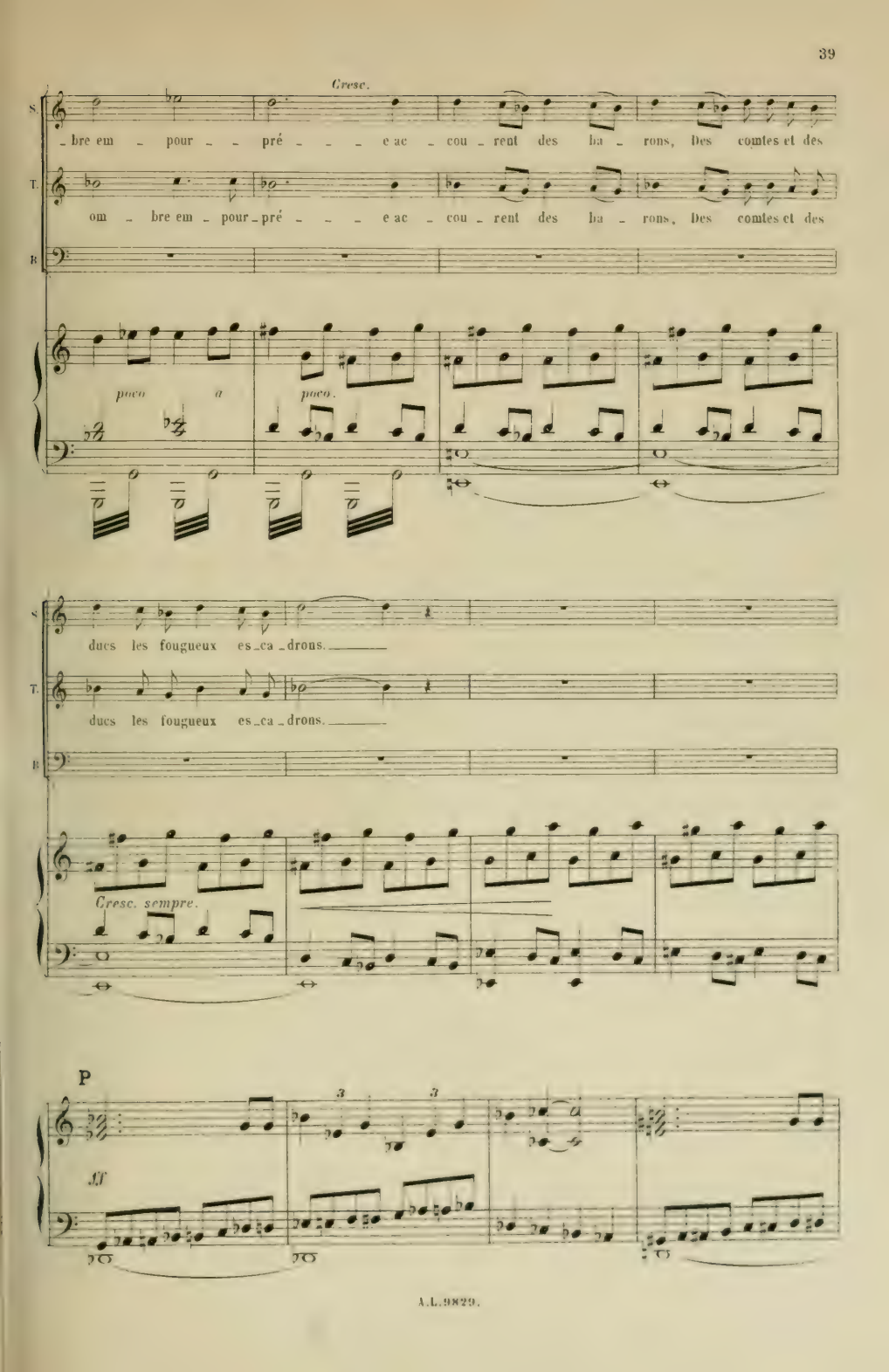
Ils pas - sent'

Ils pas sent'


Dim.
mf
Dim
Meno mosso.
p
mp
BASSES
Tout à coup l'om _ _ bre cè _ de à l'au _ ro _ _ re,
LA FRANCE
N
N
Dans la lu_eur san_
la F.
_glan _ te où l'ho _ ri_zon se do _ re Paraît un che_va_


La F.
_ lier sur un coursier piaffant;
La F.
Il s'arrête et trois fois sonne de l'o_li _ fant:
La F.
C'est Roland!
SOPRANI
C'est Roland! L'écho répond Mont_joi _ e!
TÉNORS
Mont_joi _ e!
BASSES
Mont_joi _ e!


Allegro.
S.
1es TÉNORS
T.
L'o - ri - flam - - me dans
B.
Allegro.
l'air se dres - - - se et
mf
Sous son om - - -
se dé - - - ploi - - e,
mf
Sous son
Cresc.


Cresc.
S.
bre em - pour - - pré - - - e ac - cou - rent des ba - rons, Des comtes et des
T.
om - bre em - pour - pré - - - e ac - cou - rent des ba - rons, Des comtes et des
B.
poco a poco.
S.
ducs les fougueux es - ca - drons.
T.
ducs les fougueux es - ca - drons.
B.
Cresc. sempre.
P
3
3
AT

SOPRANI

TÉNORS

BASSES

Q

ff

C'est un bru_is_se_ment de fer, u_ne cohu_e D'hom_mes et de che_vaux es_ca_la_dant la nu_e.

C'est un bru_is_se_ment, u_ne co_hu_e D'hom_mes et de chevaux.

C'est un bru_is_se_ment de fer, u_ne cohu_e D'hom_mes et de chevaux es_ca_la_dant la nu_e.

mf

L'im_men_se che_vau_ché_e.

L'im_men_se che_vau_

S.

T.

Au son de l'o - li - fant,

B.

- ché - e, Au son de l'o - li - fant,

S.

L'im -

L'im - men - se che - vau - chée dis - pa -

T

Court, vo - le et dis - pa - rait Dans un cri

Court, vo - le et dis - pa - rait Dans un cri,

B.

Court, vo - le et dis - pa - rait Dans

Court, vo - le et dis - pa - rait Dans

S _ men _ se che _ vau _ chée dis _ pa _ rait!

_ raît Dans un cri tri _ om _ phant!

T tri _ _ om _ _ phant!

dans un cri tri _ om _ phant!

B. un cri tri _ om _ _ phant!

un cri tri _ om _ _ phant!

LE GÉNIE

R Andante.

A la vic_

Rall. Molto rall. Andante.

R

p Dim. p

p

le G. _ toi _ re ainsi les mena Charle _ ma _ gne Quand il po _ sa le joug au front de l'Alle_

le G.

_ ma _ gne. La mort en les fauchant au col de Ronce _ vaux N'a pas pu leur creu_

le G.

_ ser d'assez profonds tom_beaux.

S LA FRANCE

Le Glo_be dans la main, l'empereur se re _ po _ _ se,

S

p

le F.

Le so_leil l'en_ve _ lop _ pe en une a_po_the _ o _ _ se.

la F.

Dans un livre un enfant lit aux pieds du vieux roi, Et le peuple assemblé pronon _ ce sur la

pp

T

la F.

loi.

p

SOPRANI

La guer _ re à la Fran _ ce a fait grâ _ _ _ ce, La lu _ miè _ re en _ va _

p

La guer _ re à la Fran _ ce a fait grâ _ _ _ ce, La lu _ miè _ re en _ va _

p

TÉNORS

La guer _ re à la Fran _ ce a fait grâ _ _ _ ce, La lu _ miè _ re en _ va _

p

La lu _ miè _ re en _ va _

p

BASSES

La guer _ re à la Fran _ ce a fait grâ _ _ _ ce, La lu _ miè _ re en _ va _

p

La guer _ re à la Fran _ ce a fait grâ _ _ _ ce, La lu _ miè _ re en _ va _

T

p

S. _ bit l'es _ pa _ _ _ ce; La paix, la dou _ ce paix

_ bit l'es _ pa _ _ _ ce; La paix, la dou _ ce

T. _ bit l'es _ pa _ _ _ ce;

_ bit l'es _ pa _ _ _ ce;

B. _ bit l'es _ pa _ _ _ ce;

_ bit l'es _ pa _ _ _ ce;

S. Verse à flots ses bien _ faits. La guer _ re à la

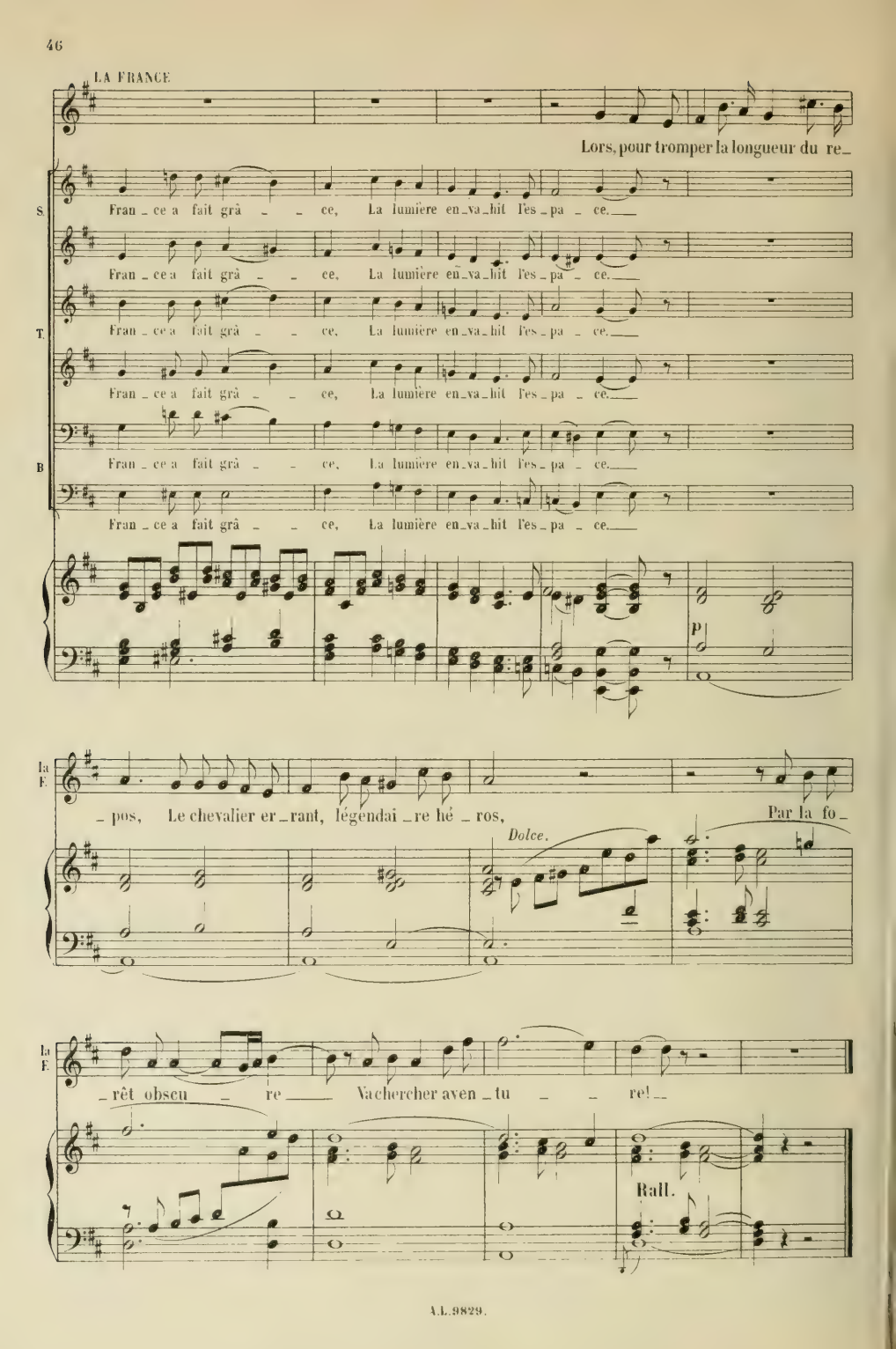
paix Verse à flots ses bien _ faits. La guer _ re à la

T. La guer _ re à la

La guer _ re à la

B. La guer _ re à la

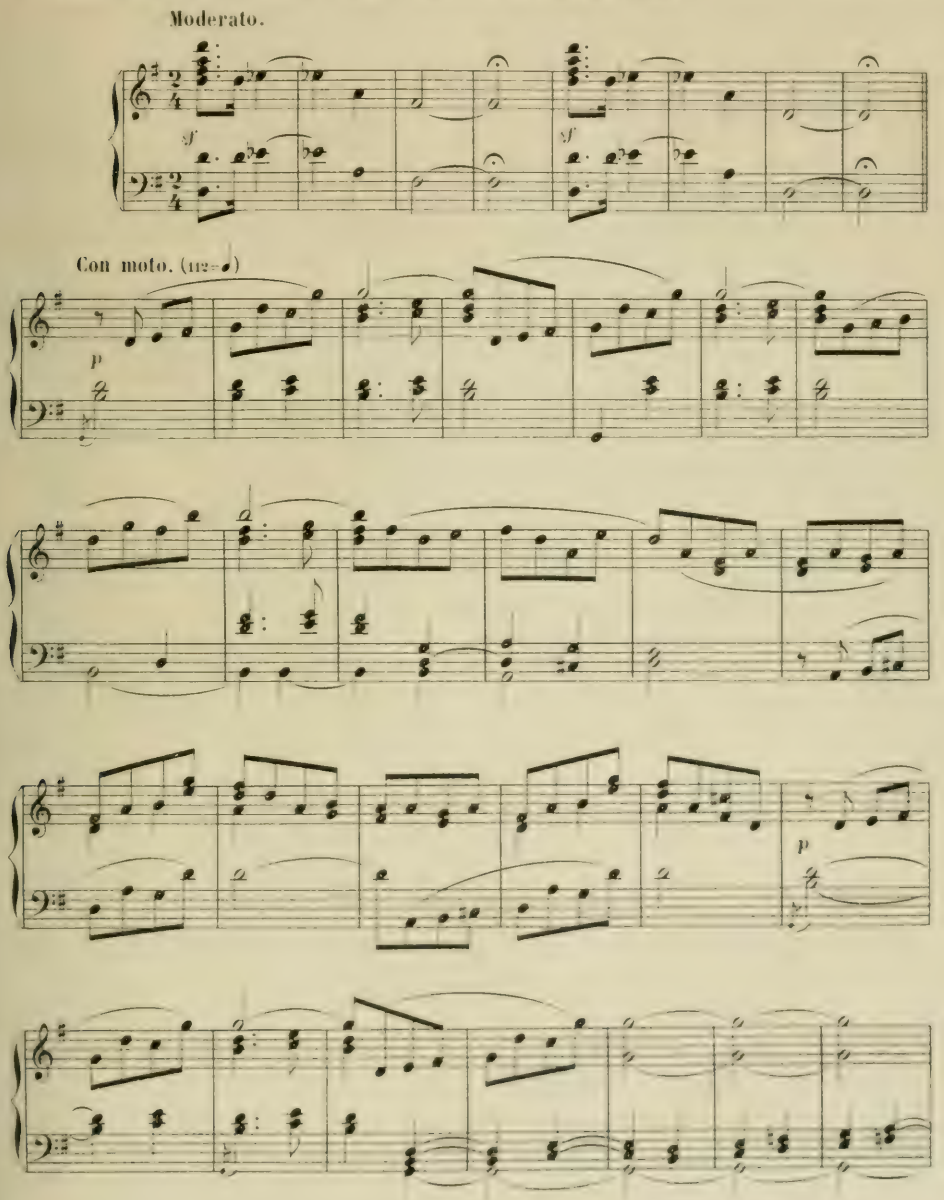
La guer _ re à la

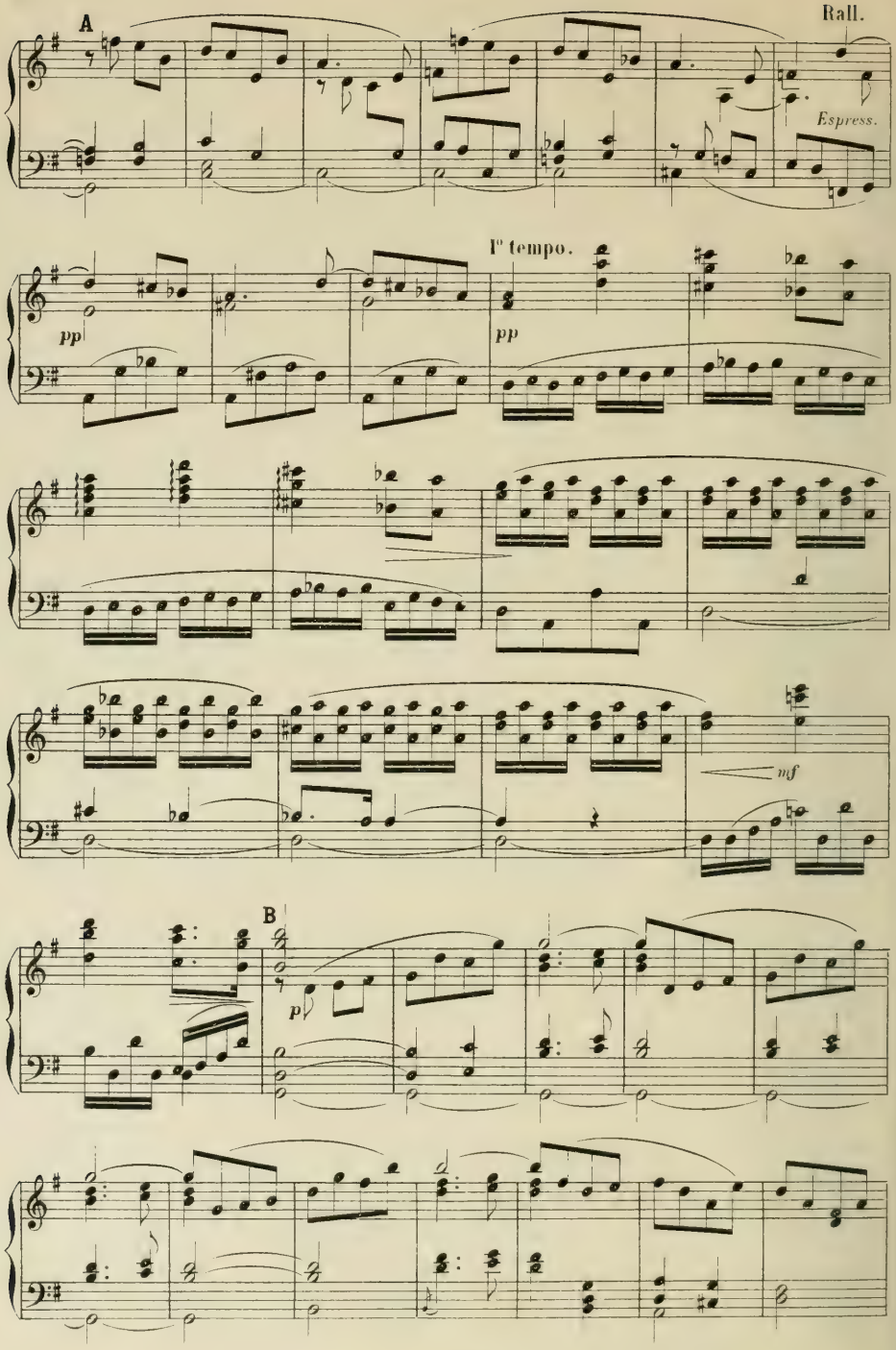

LA FRANCE
Lors, pour tromper la longueur du re_
S.
Fran_ce a fait grâ_ce, La lumière en_va_hit l'es_pa_ce.
T.
B
p
la F.
_pos, Le chevalier er_rant, légendai_re hé_ros, Par la fo_
Dolce.
_rêt obscu_re Va chercher aven_tu_re!
Rall.

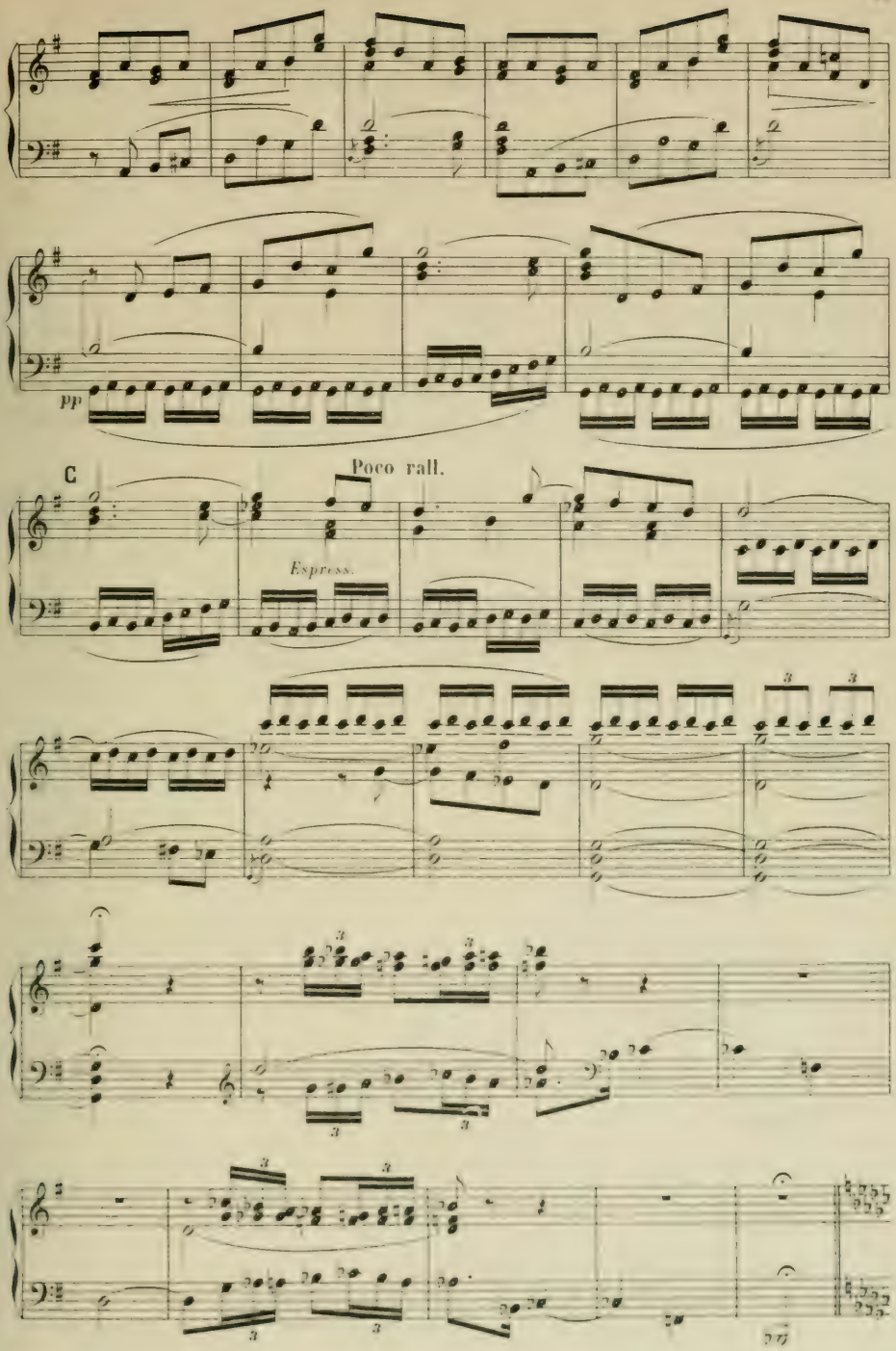
LA FORÊT ENCHANTÉE

Un chevalier quitte le camp et s'enfonce dans la forêt. Il est bientôt entouré par une ronde de follets, d'ondins et d'ondines. Il veut poursuivre sa route, mais la ronde se jette dans ses pas. Il s'égare — Alors lui apparaît la Reine des Fées, qui veut l'entraîner dans la volupté. — Il va succomber; déjà une molle langueur s'empare de lui, quand tout à coup, et par trois fois, se fait entendre le son de l'olifant.

Aussitôt les enchantements s'évanouissent devant l'idée de la patrie qu'il éveille. Le chevalier se ressaisit et il regagne le camp par les sentiers fleuris et tranquilles qu'il avait suivis d'abord.

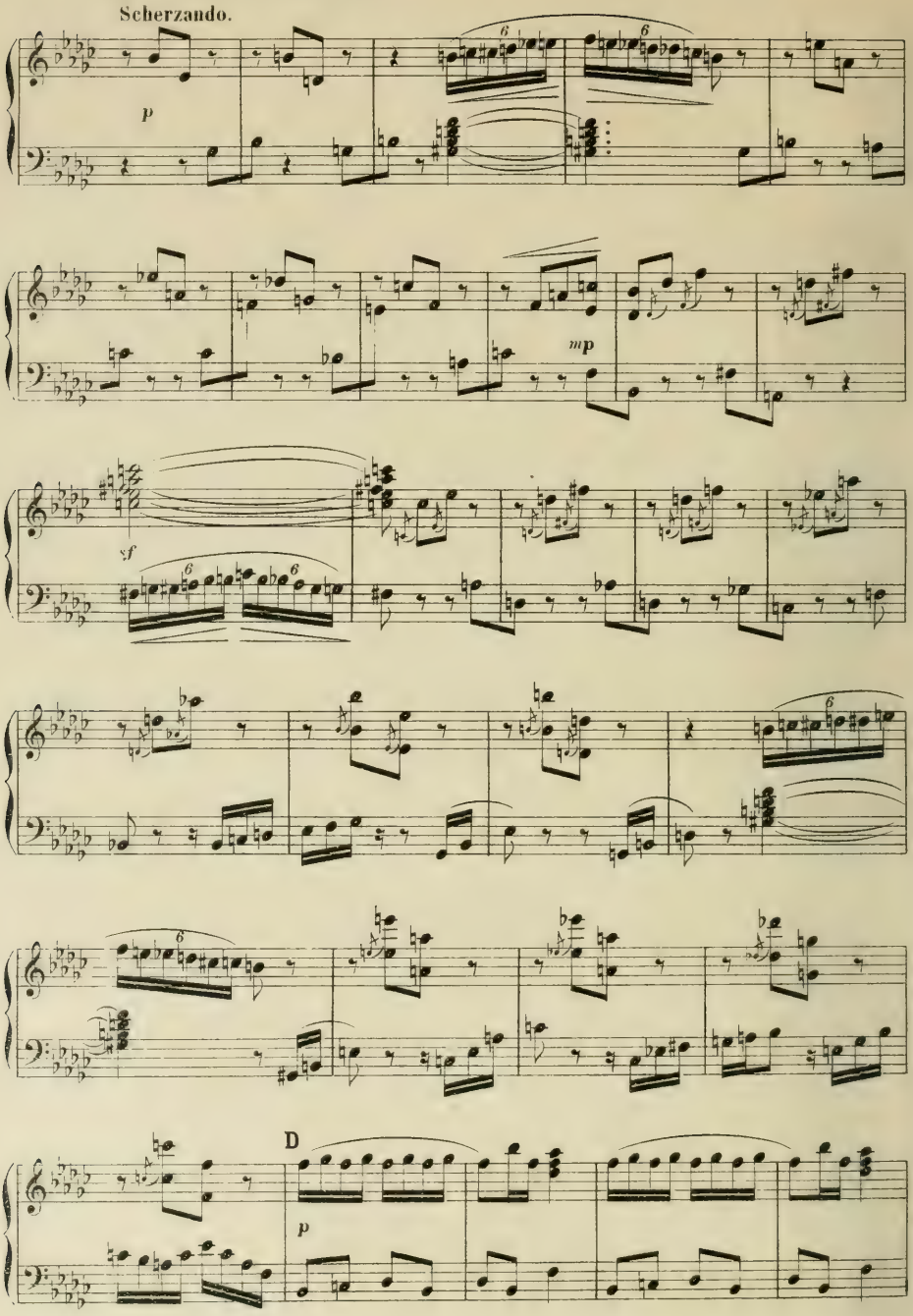


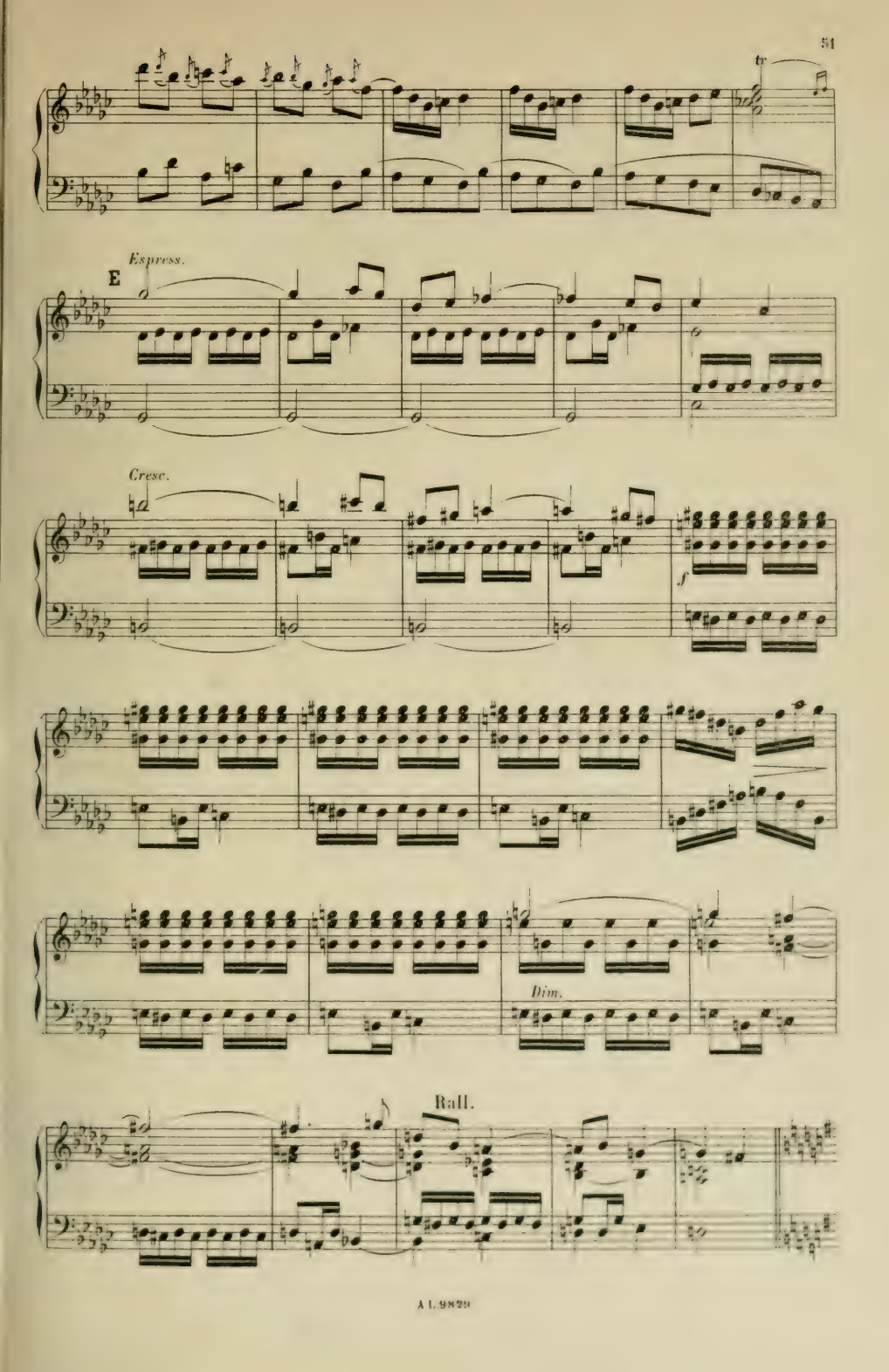

A
Rall.
Espress.
pp
I° tempo.
pp
mf
B
p

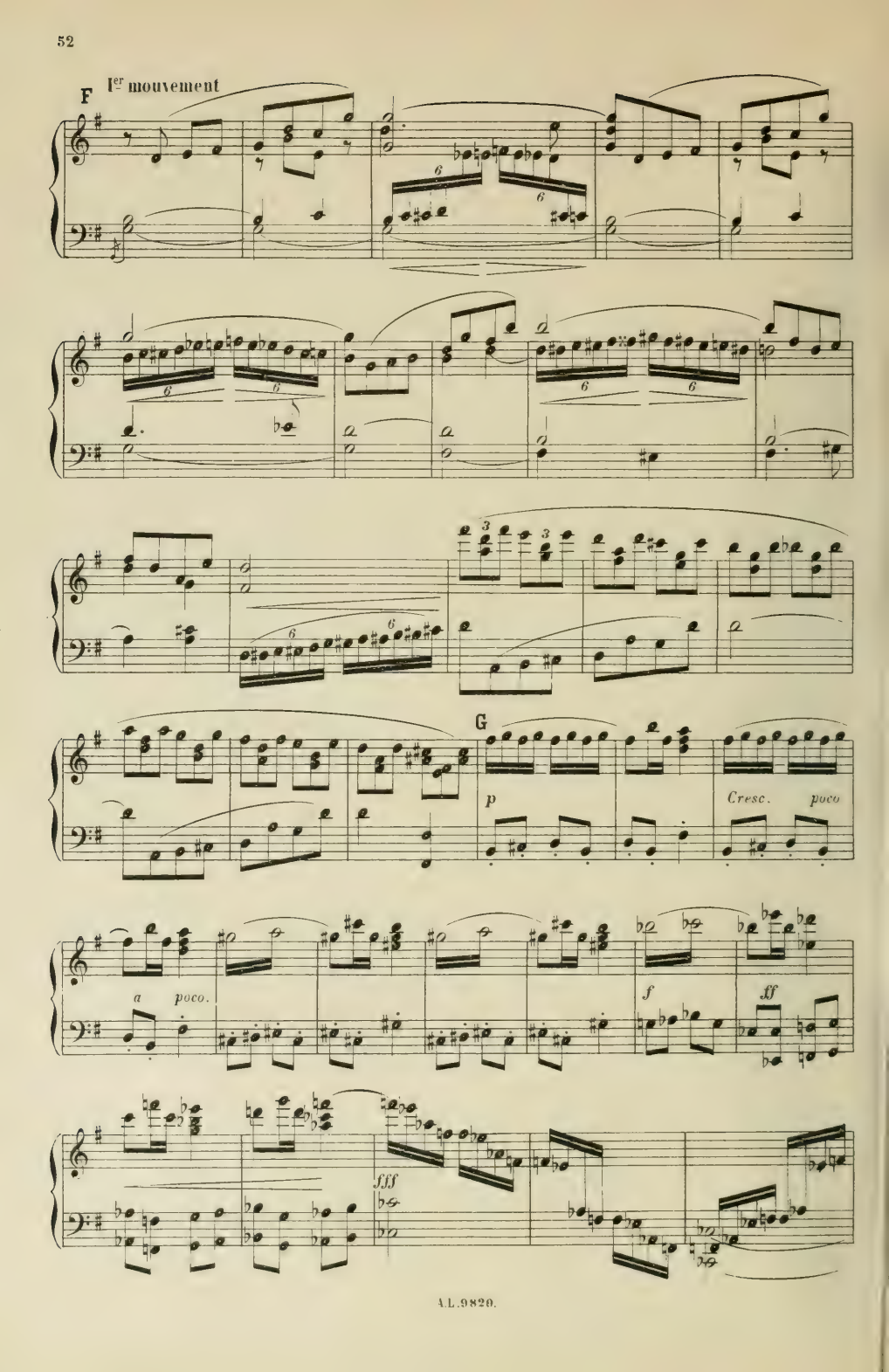

pp
C
Poco rall.
Espress.

Apparition des ondins et des ondines.

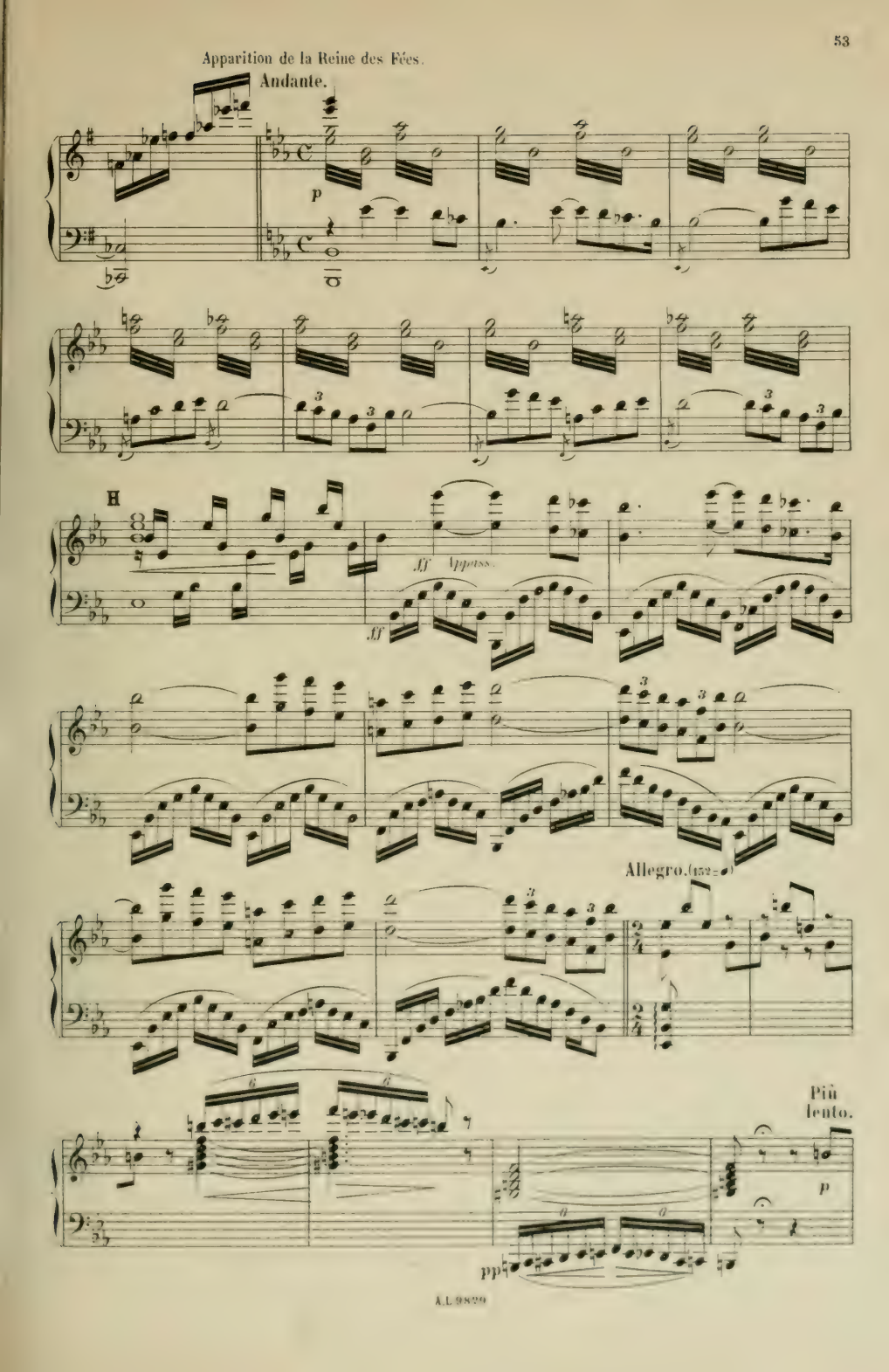
Scherzando.

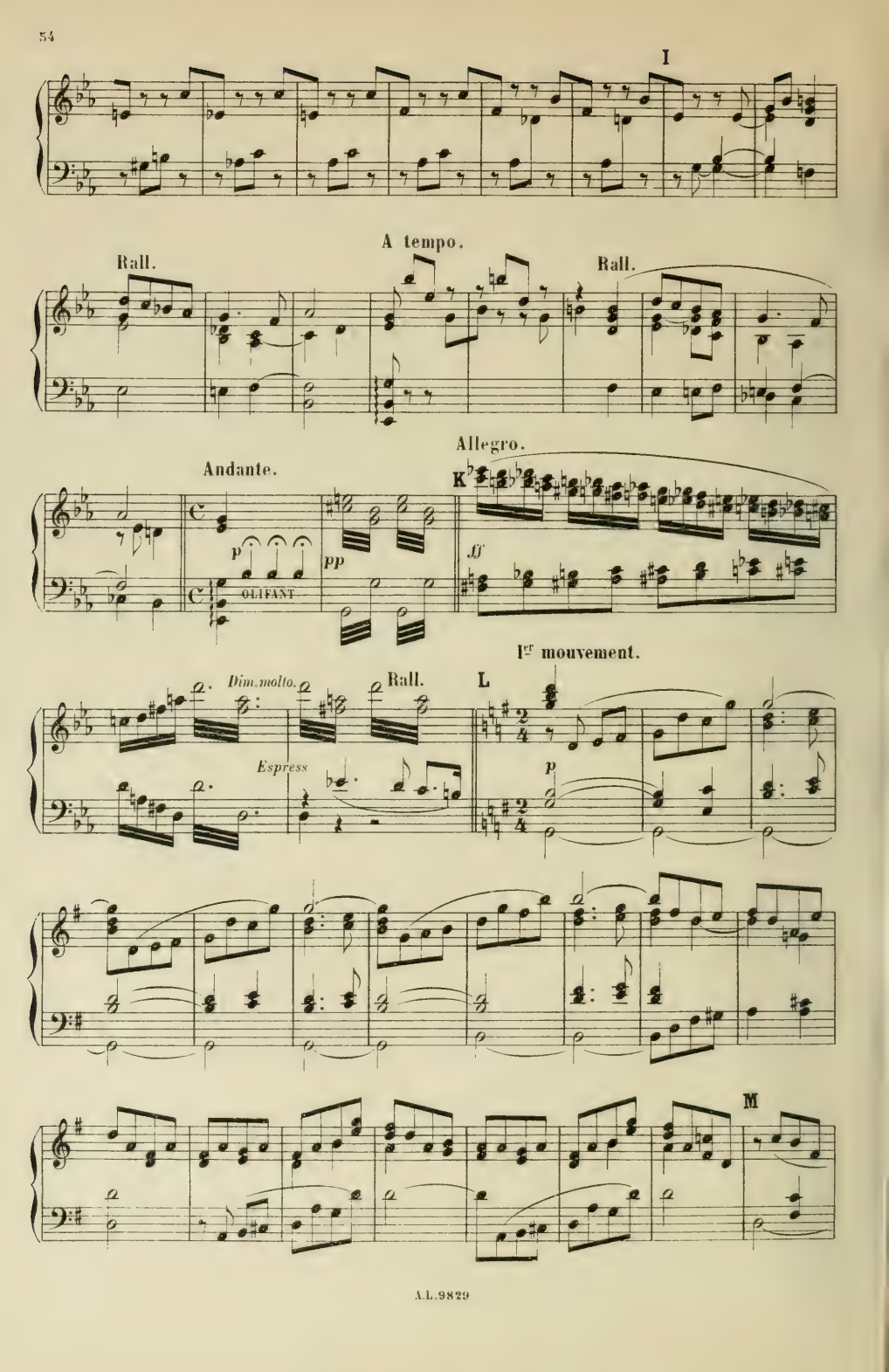



tr
E
Espress.
Cresc.
f
Dim.
Rall.


F
Ier mouvement
G
p
Cresc.
poco
a
poco.
f
ff
fff

Apparition de la Reine des Fées.




I
Rall.
A tempo.
Rall.
Andante.
Allegro.
K
p
pp
ff
OLIFANT
Dim. molto.
Rall.
L
Ier mouvement.
Espress
p
M

Rall.

A tempo.

N

Cresc.

f

Dim.

Meno mosso.

O

p

Rall.

Lento.

Cresc. molto

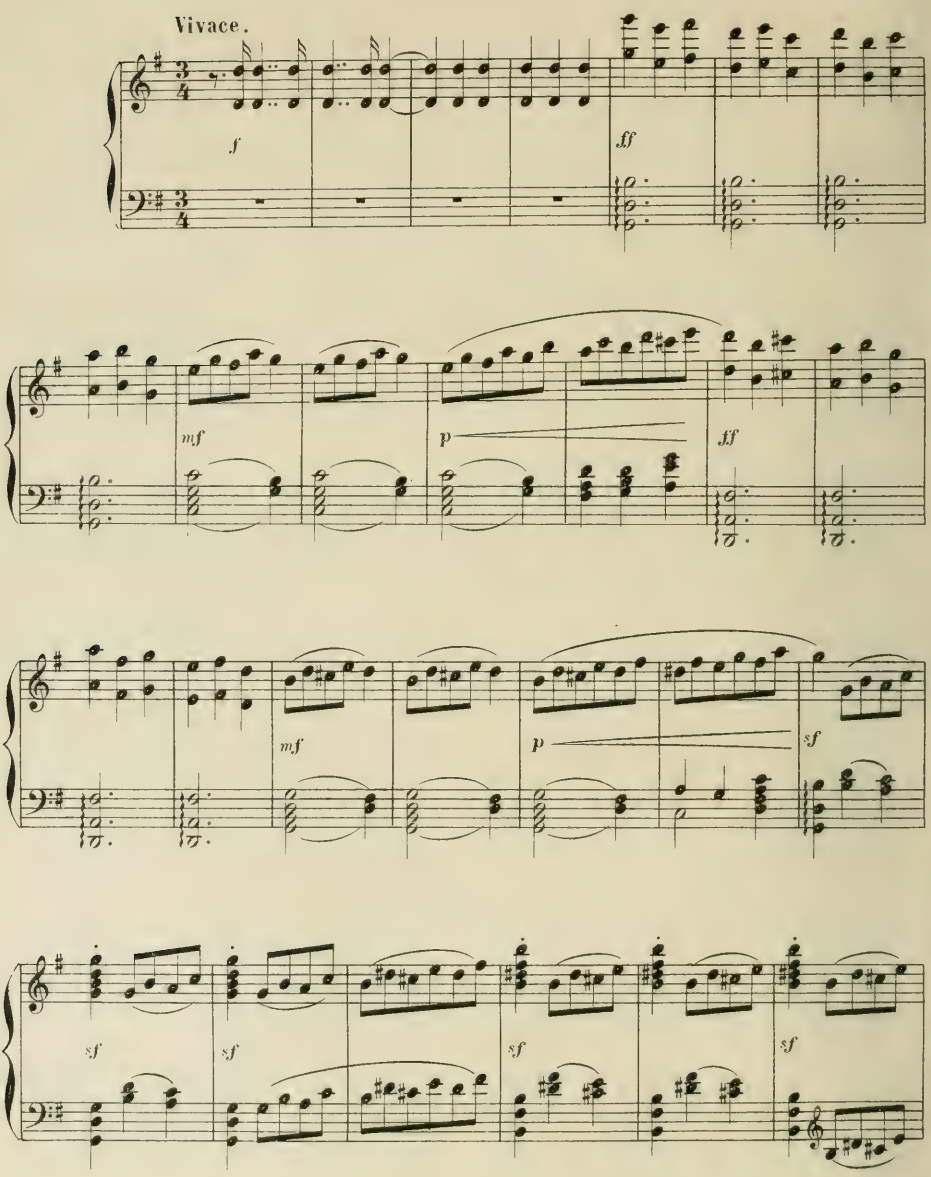
ff

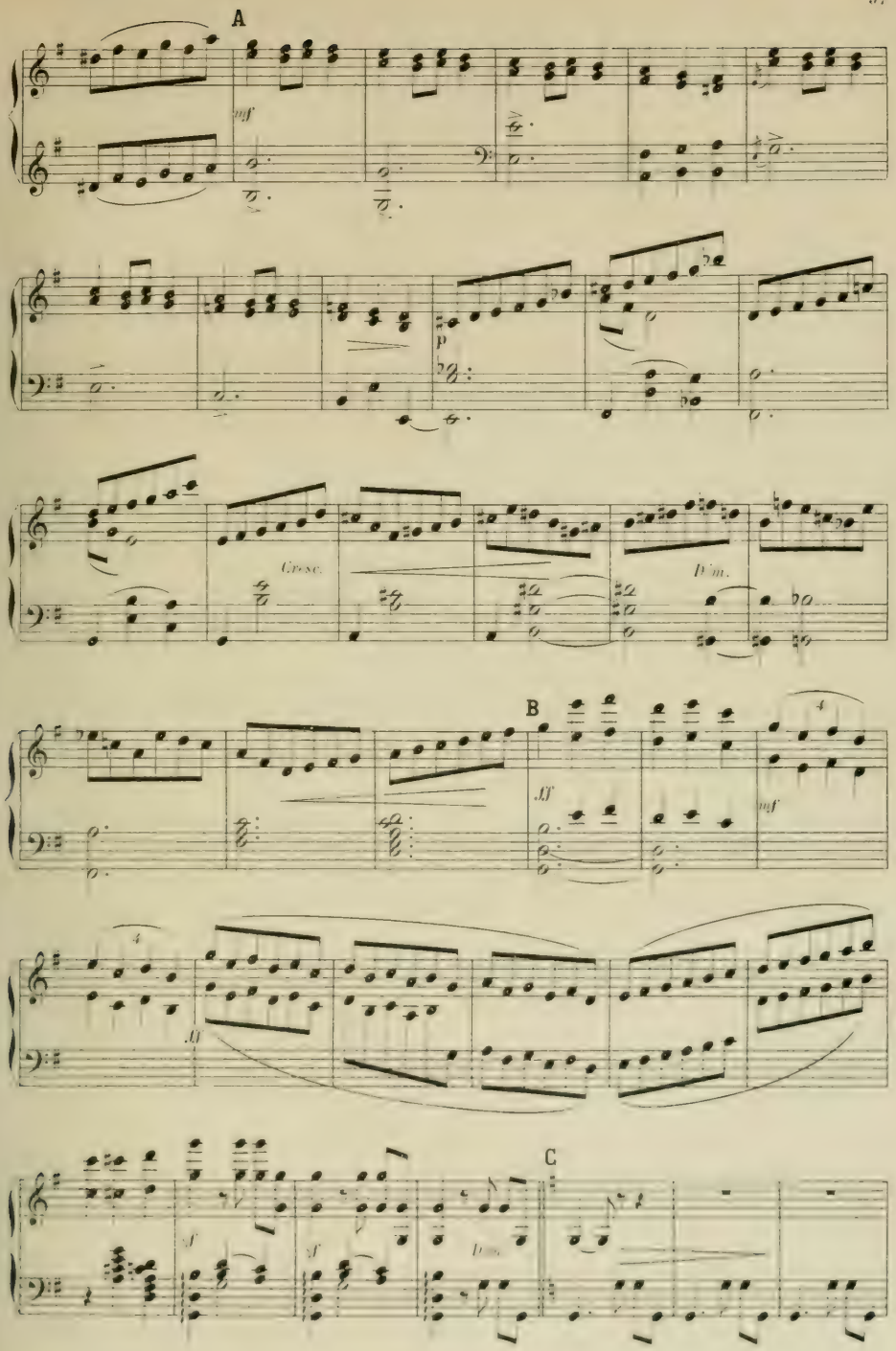
INTERLUDE

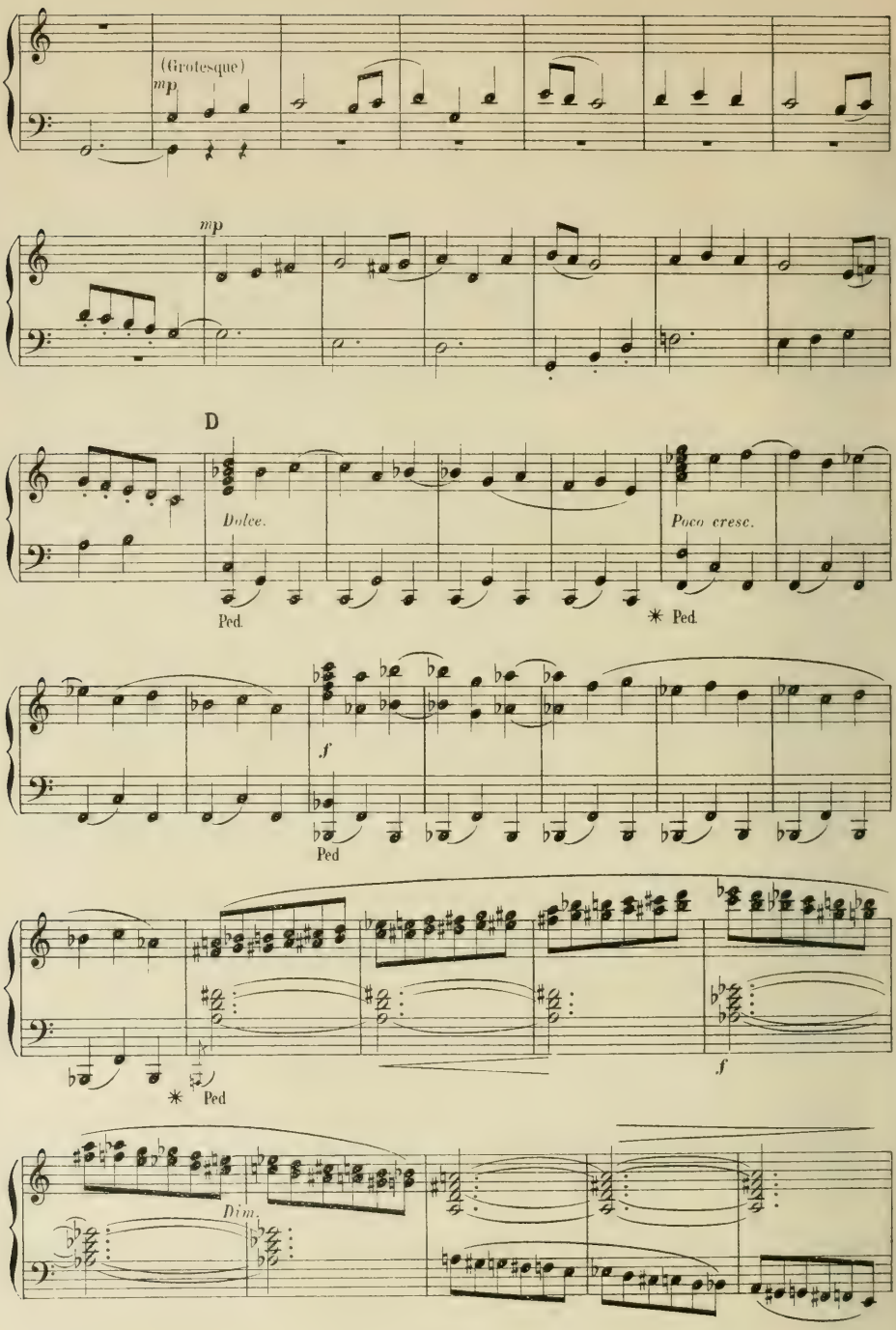
APRÈS BOUVINES

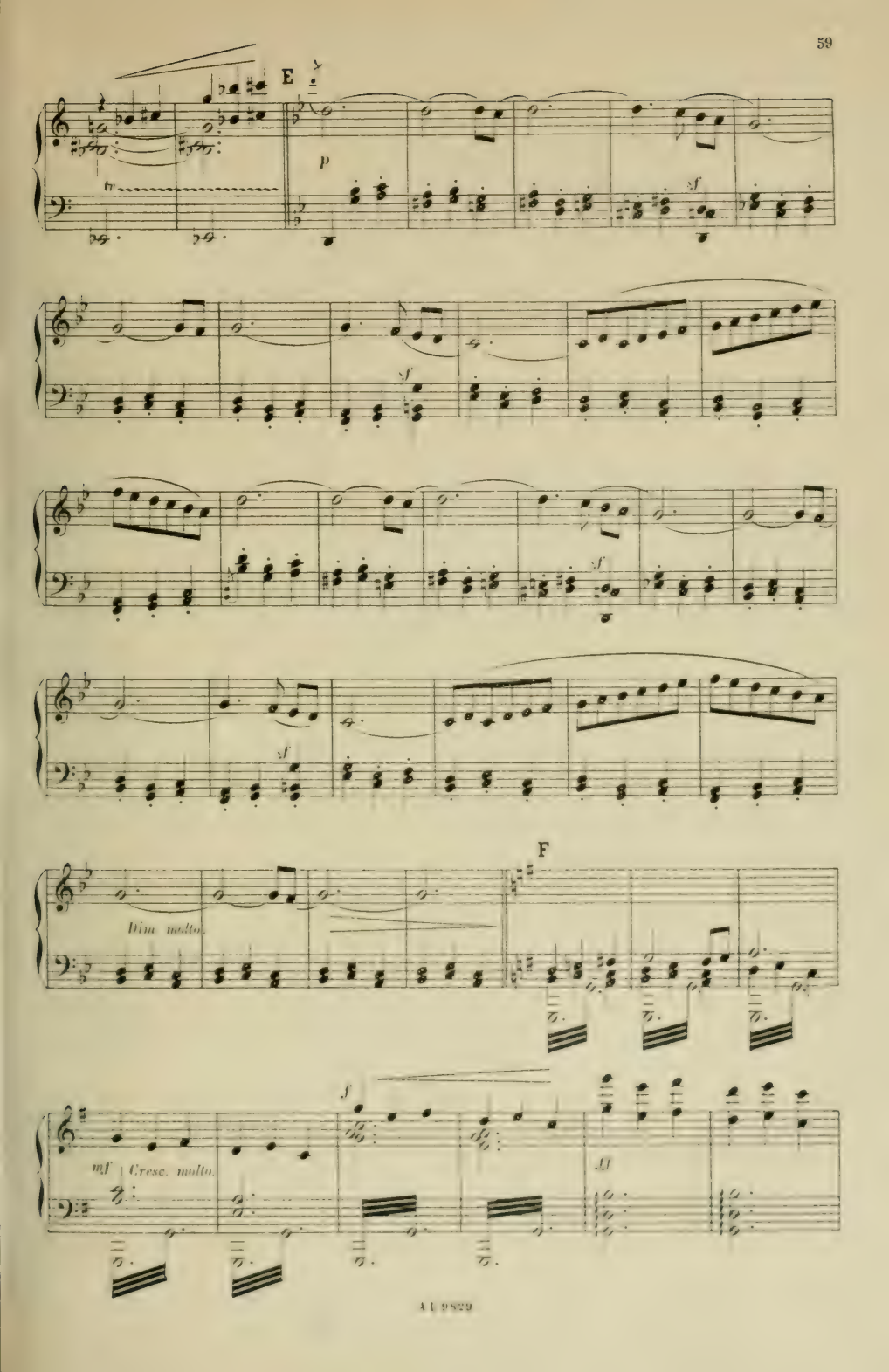
Et dura la feste sept jours et sept nuits
GUILLAUME LE BRETON

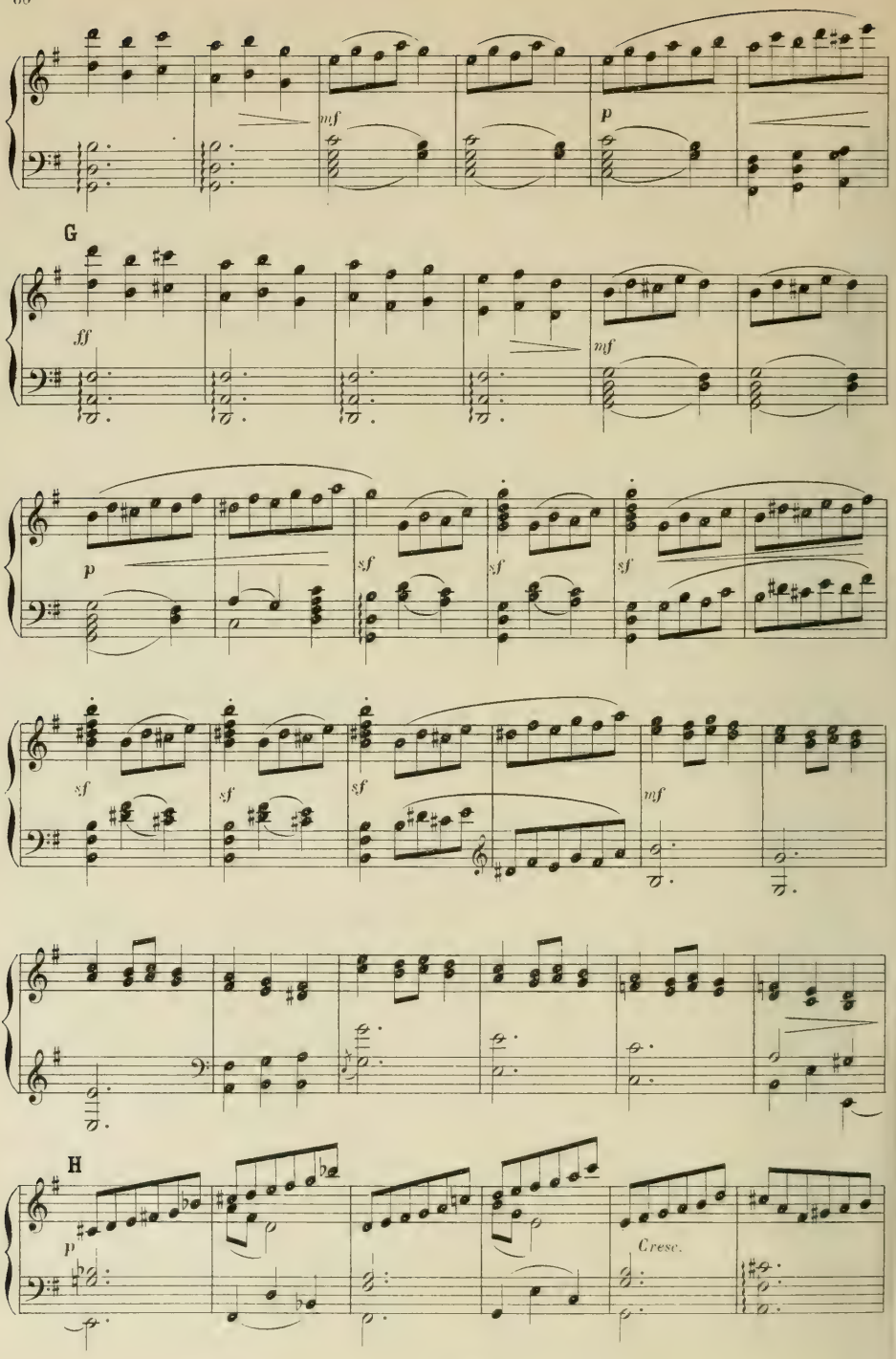
Le camp vainqueur. Réjouissances. Cortège funèbre des héros.

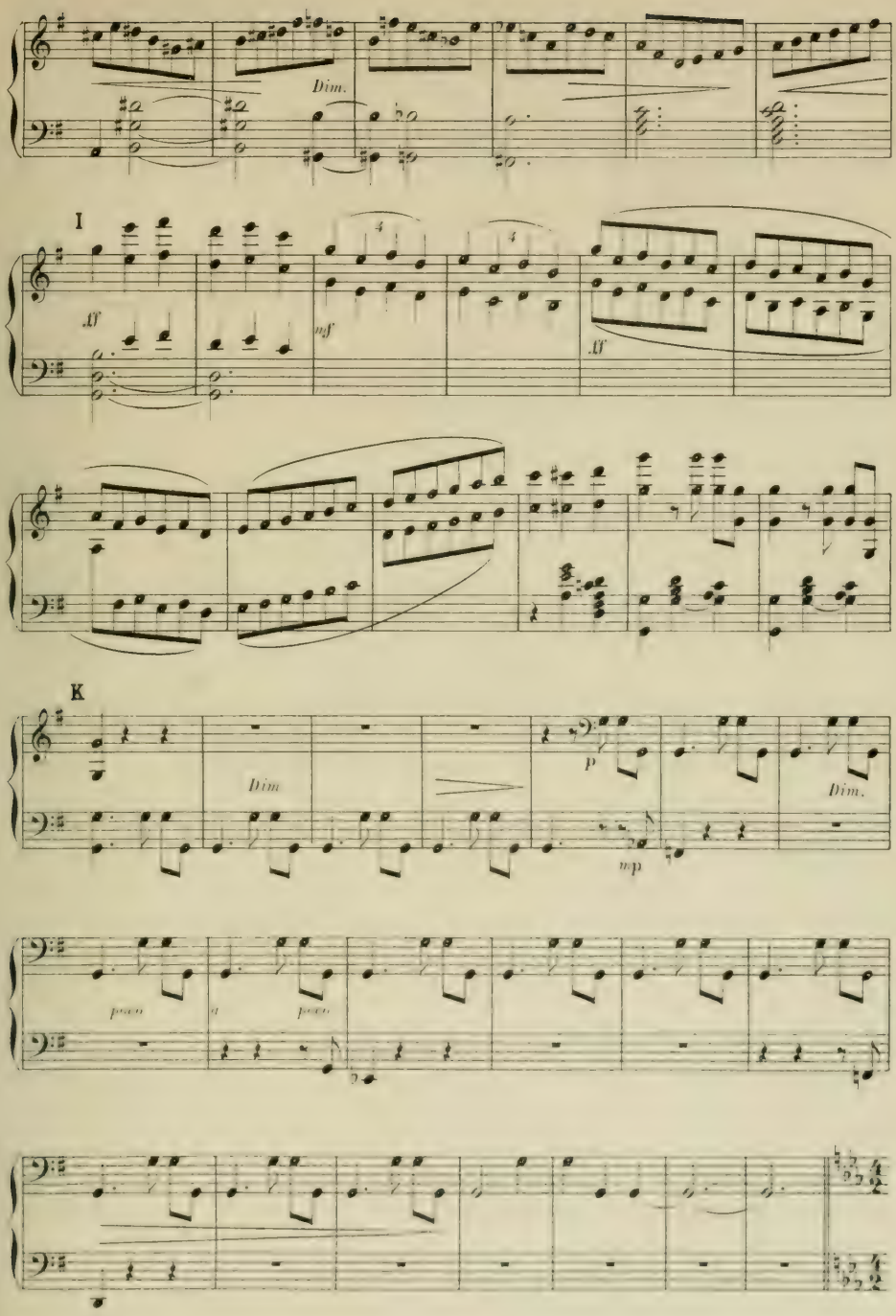


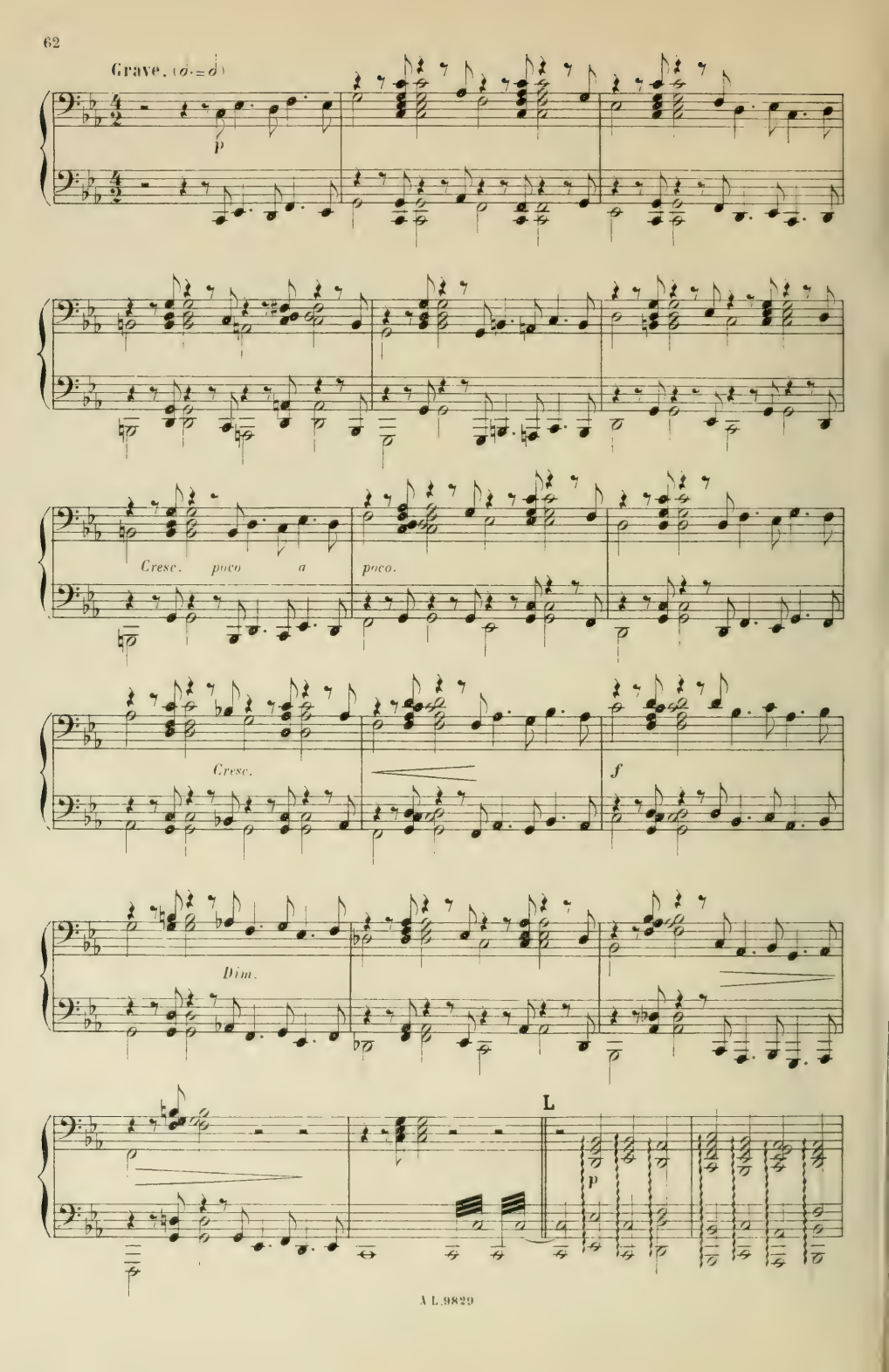

A
mf
p
Cresc.
Dim.
B
ff
mf
ff
C
sf
sf
Dim.

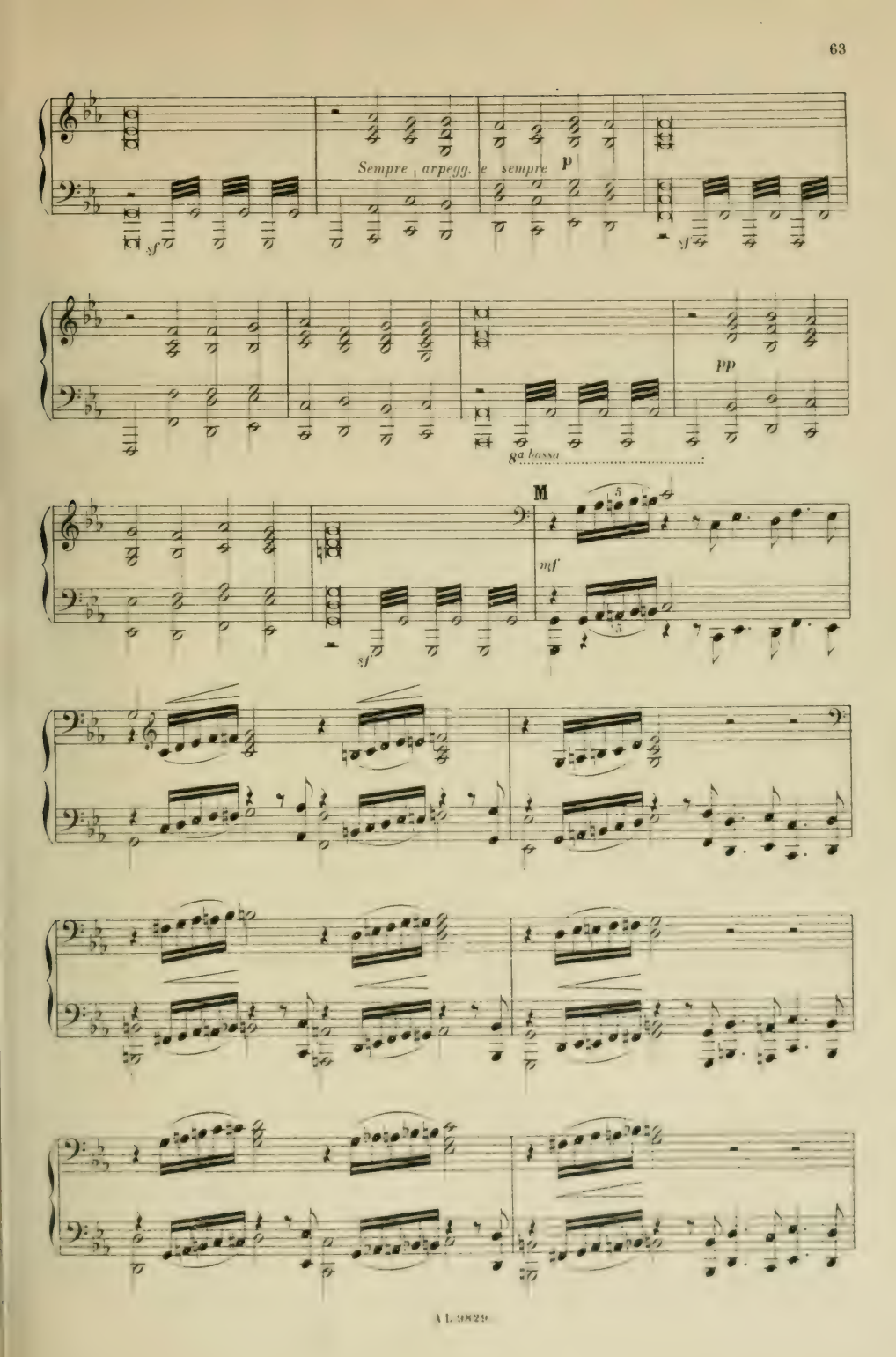

(Grotesque)
mp
mp
D
Dolce.
Poco cresc.
Ped.
✳ Ped.
f
Ped
✳ Ped
f
Dim.

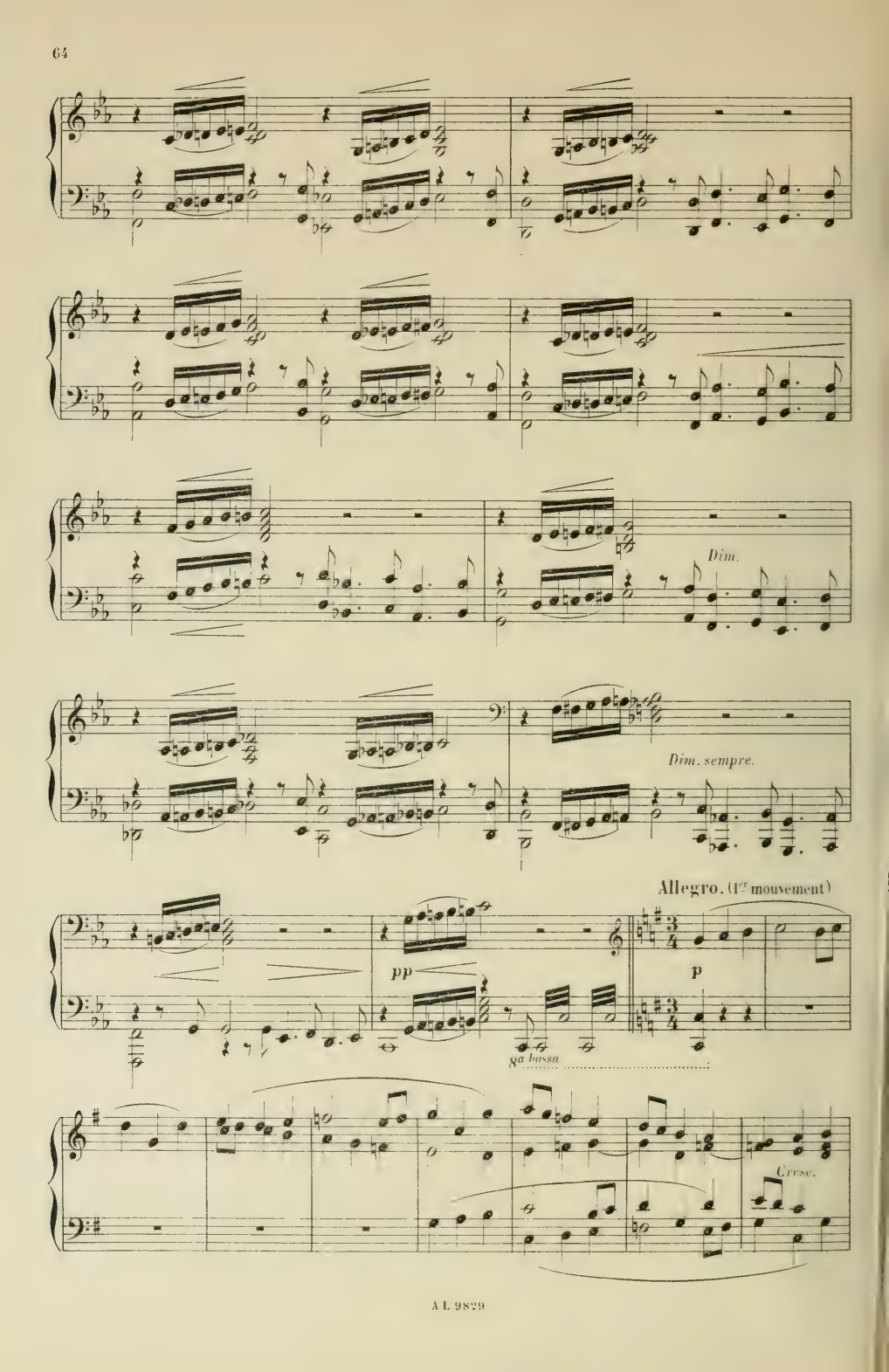

E
p
sf
sf
sf
sf
F
Dim. molto.
f
mf
Cresc. molto.
ff

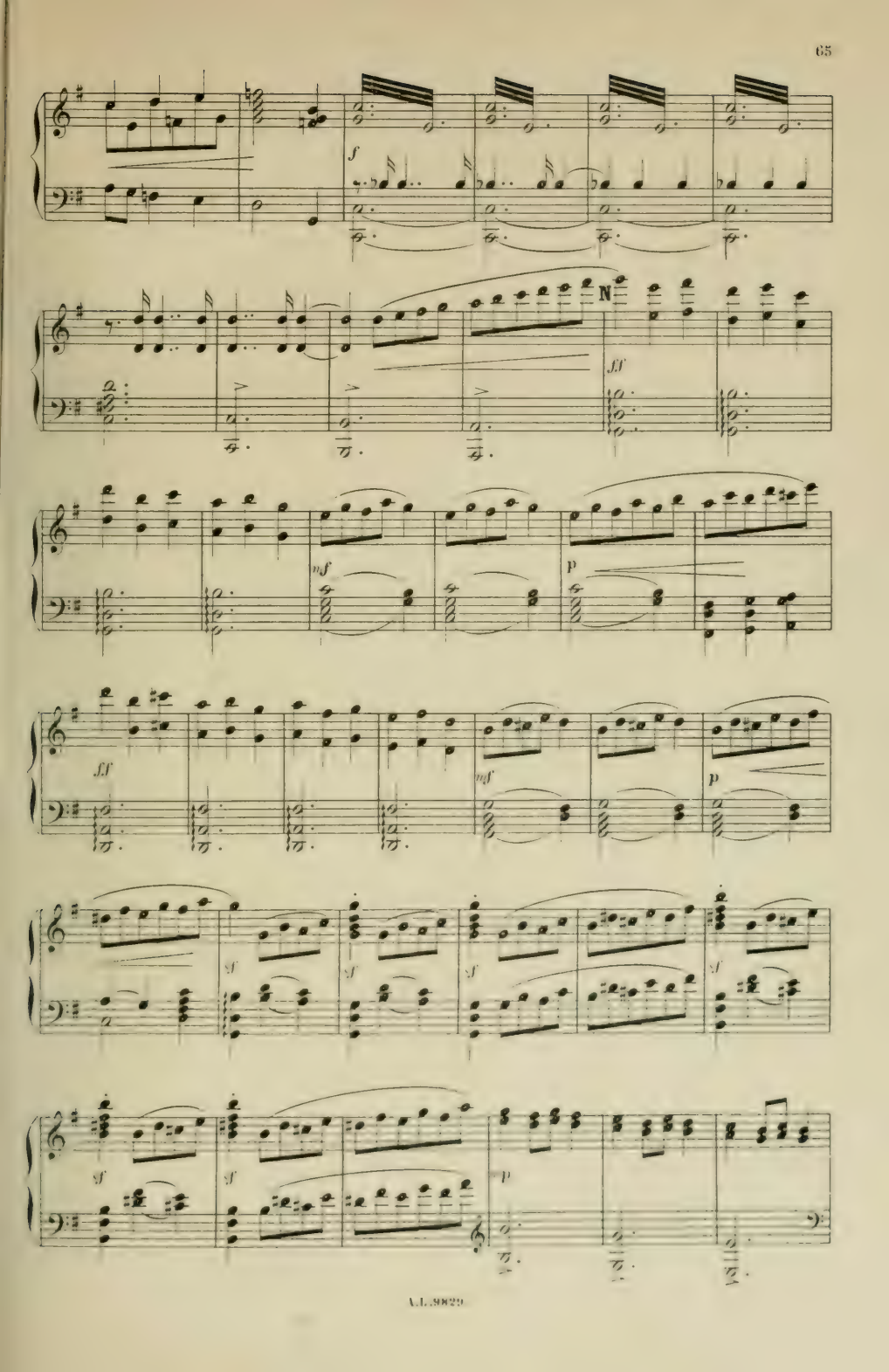

mf
p
G
ff
mf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mf
H
p
Cresc.

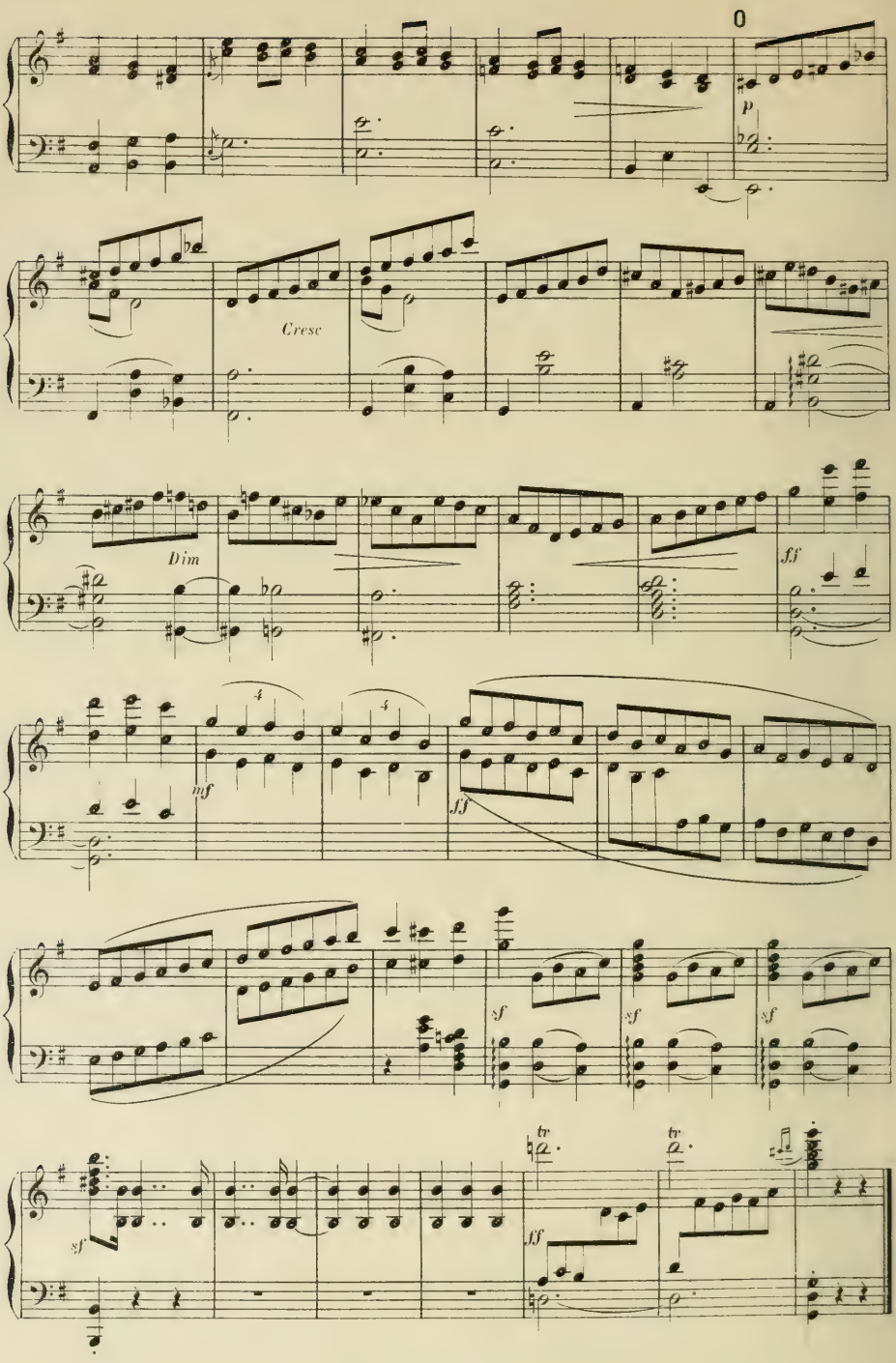

Dim.
I
ff
mf
ff
K
Dim
p
Dim.
mp
poco
a
poco


Grave. (♩.=♩)
p
Cresc. poco a poco.
Cresc.
f
Dim.
L
p


Sempre arpegg. e sempre
p
sf
sf
pp
8a bassa
M
mf
sf


Dim.
Dim. sempre.
Allegro. (1er mouvement)
pp
p
8a bassa
Cresc.


f
N
ff
mf
p
ff
mf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p


O
p
Cresc
Dim
ff
mf
ff
sf
sf
sf
sf
tr
tr
ff

DEUXIÈME PARTIE

Poco lento.

LA FRANCE

p

Parfois au lit des_séché du tor_rent, Par le printemps je

Dolce

_té e, La fleur é_panou_it son ca_li ce odo_rant;

pp

p

Vien_ne un premier o_ra_ge et son flot conquérant, Au loin la

la F.

fleur est emporté _ _ e: Tel _ le la paix,

la F.

_ fleur poussée au tor_rent Des pas _ si _ ons hu_mai _ nes,

la F.

Doit suc_comber, hélas! à leur flux dévorant Et la hideu _ se guer _

Cresc. *f*

la F.

mp A

_ re à leur suite accourant, Rouvre alors la source des pei _ nes.

A

mp

pp
SOPRANI Les cieux en deuil se sont voi - lés, U - ne nu - é - e en - va - his -

pp
Les cieux en deuil se sont voi - lés, U - ne nu - é - e en - va - his -

pp
TÉNORS Les cieux en deuil se sont voi - lés, U - ne nu - é - e en - va - his -

pp
Les cieux en deuil se sont voi - lés, U - ne nu - é - e en - va - his -

Cresc. *poco*

Cresc.

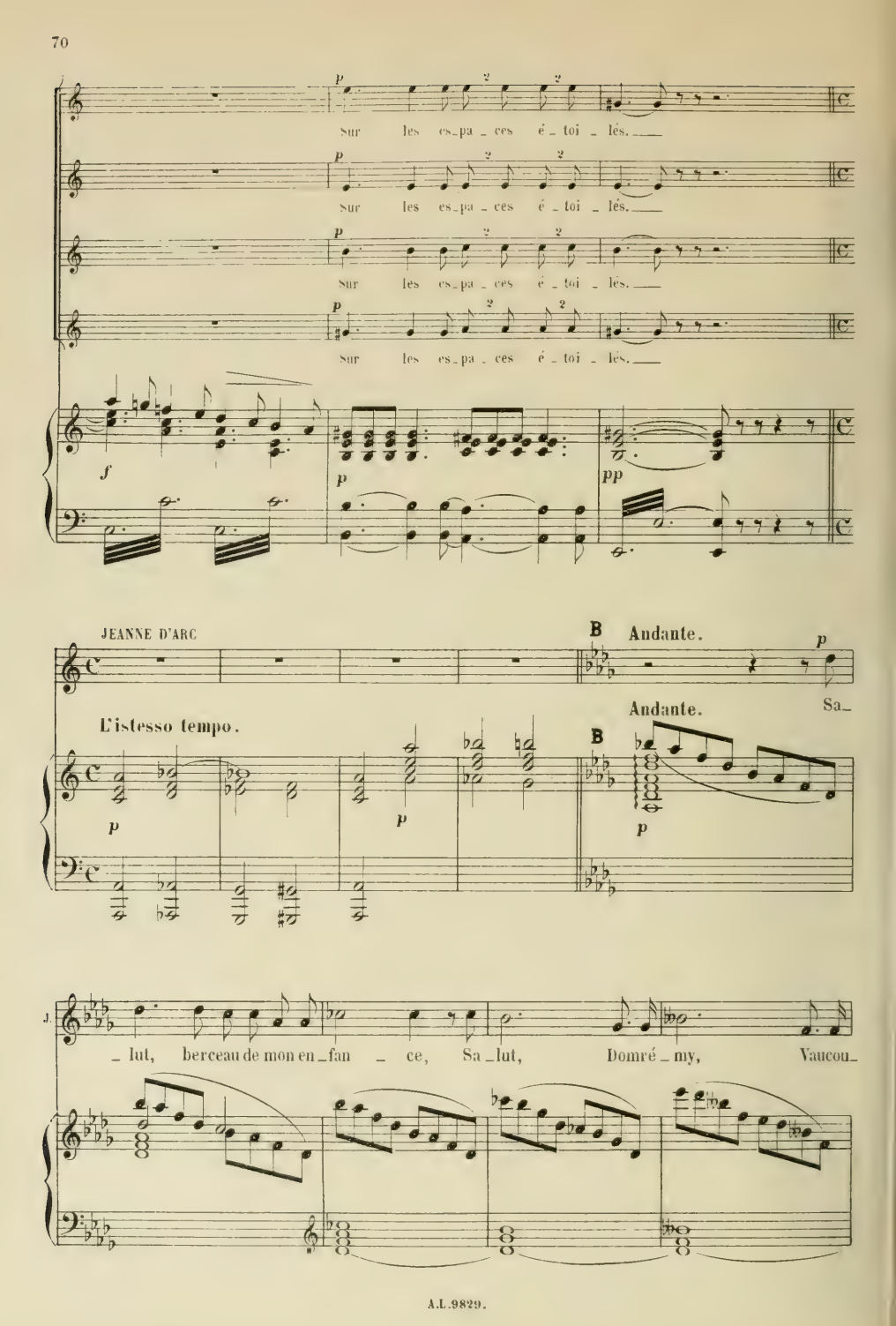
- san - - te Jet - te son om - bre gran - dis - san - - te

- san - - te Jet - te son om - bre gran - dis - san - - te

- san - - te Jet - te son om - bre gran - dis - san - - te

- san - - te Jet - te son om - bre gran - dis - san - - te

a *poco*


Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
Sur les es_pa_ces é_toi_lés.
JEANNE D'ARC
B Andante.
Sa_
L'istesso tempo.
Andante.
_lut, berceau de mon en_fan_ce, Sa_lut, Domré_my, Vaucou_

J.

_ leurs. Sa _ lut, champs que j'aimais, grands bois, Riant val_

LA FRANCE

p

Ciel! cette voix!

LE GÉNIE

mf

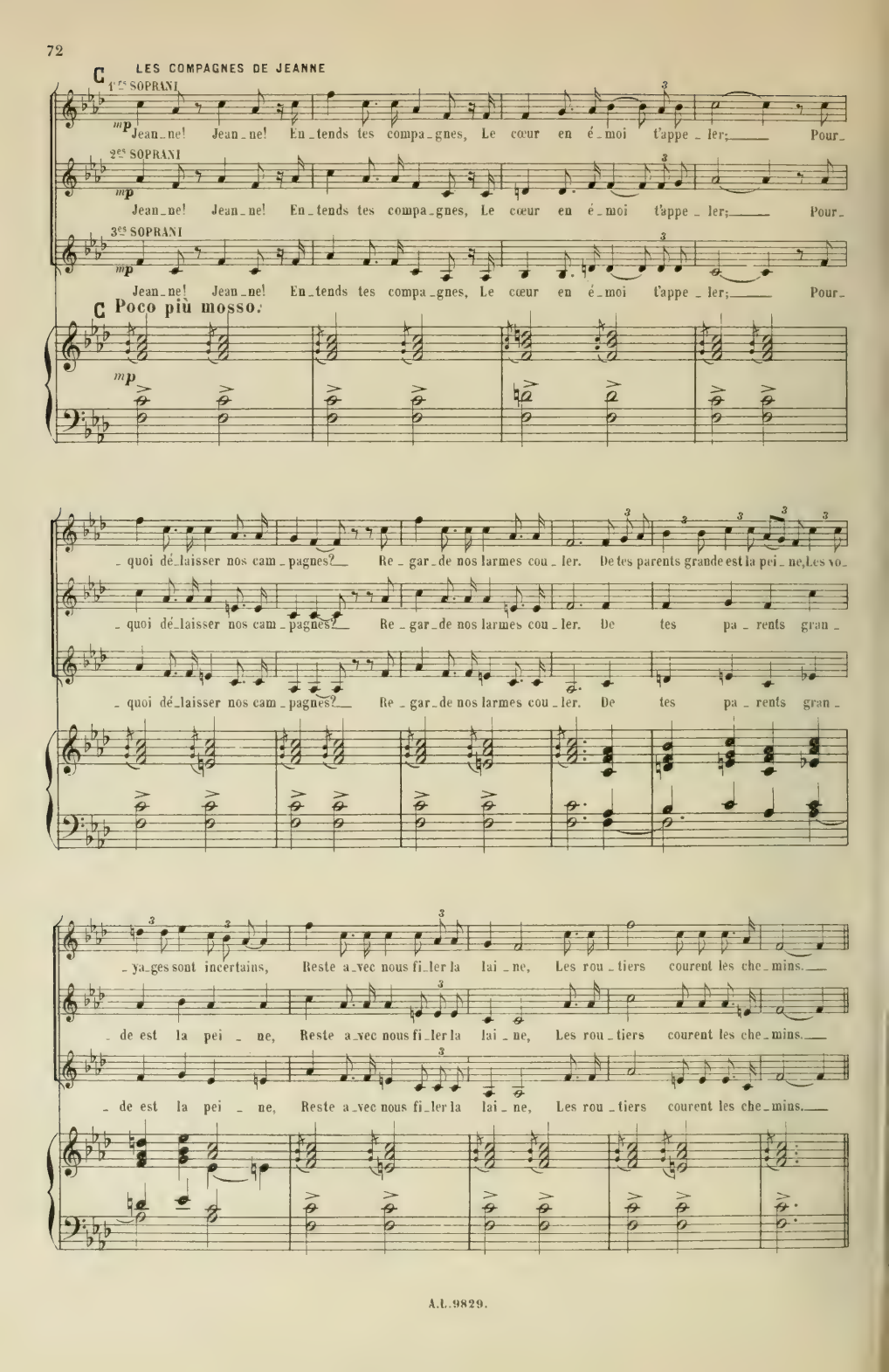
C'est l'espé_ran _ ce!

J.

_ lon, et toi chaumiè _ re, De_meure à mon à _ me si chè _ re; Sa_

J.

_ lut! Sa _ lut Pour la derniè _ re fois.


LES COMPAGNES DE JEANNE
1es SOPRANI
mp
Jean_ne! Jean_ne! En_tends tes compa_gnes, Le cœur en é_moi t'appe_ler; Pour_
2es SOPRANI
mp
Jean_ne! Jean_ne! En_tends tes compa_gnes, Le cœur en é_moi t'appe_ler; Pour_
3es SOPRANI
mp
Jean_ne! Jean_ne! En_tends tes compa_gnes, Le cœur en é_moi t'appe_ler; Pour_
Poco più mosso.
mp
_quoi dé_laisser nos cam_pagnes? Re_gar_de nos larmes cou_ler. De tes parents grande est la pei_ne, Les vo_
_quoi dé_laisser nos cam_pagnes? Re_gar_de nos larmes cou_ler. De tes pa_rents gran_
_quoi dé_laisser nos cam_pagnes? Re_gar_de nos larmes cou_ler. De tes pa_rents gran_
_ya_ges sont incertains, Reste a_vec nous fi_ler la lai_ne, Les rou_tiers courent les che_mins.
_de est la pei_ne, Reste a_vec nous fi_ler la lai_ne, Les rou_tiers courent les che_mins.
_de est la pei_ne, Reste a_vec nous fi_ler la lai_ne, Les rou_tiers courent les che_mins.

D

Allegro moderato.

TÉNORS (au loin.)

BASSES (au loin.)

L'An - glais au Français fait la guer - re, Les com - bat - tants ont lon - gues mains, Au

Allegro moderato.

D

T

R

- glais au Français fait la guer - - re, Les com - bat - tants ont lon - gues mains, Au

peu - ple tout de - vient mi - sè - - re, Les rou - tiers cou - rent les che -

T

peu - ple tout de - vient mi - sè - - re, Les rou - tiers cou - rent les che - mins!

peu - ple tout de - vient mi - sè - - re, Les rou - tiers cou - rent les che - mins!

R

- mins, Les com - bat - tants et les rou - tiers ont lon - gues mains!

E Moderato.

LE GÉNIE

Jeanne, entends la voix de la Fran_ce, Ton doux pa_ys tant dé_chi_ré.

E Moderato.

mp *Espress.*

JEANNE D'ARC

p

Oui, j'entends la voix de la France!

le G.

mf

Jeanne, vois sa lon_gue souffrance

p *mf*

le G.

Et son com_bat dé_ses_pé_ré.

f

JEANNE D'ARC

Ah! je vois sa souf_france!

Rall.

p *Dim.*

F Andante.

1es SOPRANI

p

Dé - jà resplendit par la plai - ne Du doux printemps le soleil d'or, Reste à cueil-

2es SOPRANI

p

Dé - jà resplendit par la plai - ne Du doux printemps le soleil d'or, Reste à cueil-

3es SOPRANI

p

F Andante.

Dé - jà resplendit par la plai - ne Du doux printemps le soleil d'or, Reste à cueil-

p

- lir la mar - jo - lai - ne, Tu ber - ce - ras ton rêve en - cor. Tandis que par la ver - te plai - ne, Tes blancs mou-

lir la mar - jo - lai - ne, Tu ber - ce - ras ton rêve en - cor. Tes blancs mou - tons i - -

- lir la mar - jo - lai - ne, Tu ber - ce - ras ton rêve en - cor. Tes blancs mou - tons i - -

- tons iront brouter, Tes blancs moutons à dou - ce lai - ne, A - vec nous tu viendras chan - ter.

- ront brou - ter, Tes blancs moutons à dou - ce lai - ne, A - vec nous tu viendras chan - ter.

- ront brou - ter, Tes blancs moutons à dou - ce lai - ne, A - vec nous tu viendras chan - ter.

G Con moto.

BASSES

Chœur des hommes, au loin.

f

La Pu - cel - le de nos cam - - pa - - - gnes Doit chas -

G Con moto.

mp *Espress. agitato.*

TÉNORS

f

La Pu - cel - le de

- ser l'An - glais ab - hor - ré!

T

nos cam - - pa - - gnes Doit chas - ser l'An - glais ab - hor -

SOPRANI

H

sf

Jean - ne!

T.

- ré!

H

f

JEANNE D'ARC

mf

Chè _ _ res _____ com _ pa _ _

S. *sf*

Jean _ ne!

mf

J. _ gnes. Cal _ mez vo _ tre cœur é _ plo _

J. _ ré. _____

I

SOPRANI

sf

Jean _ ne!

I

f

J. *mf*

Che _ _ res com _

S. *sf*

Jean ne!

mf

J. — pa — gnes, Cal — mez vo — tre cœur

J. é — plo — ré.

K

LE GÉNIE *mf* Jeanne, en — tends — ma voix —

K *mf*

J. J'entends u — ne voix — qui me

le G. — qui te cri — e:

J.

cri _ e:

le G.

Cresc.

Va! va! ton ___ ai _ de ___ je se _ rai. ___

J.

Va! va! ton ___ ai _ de ___ je se _ rai. ___

le G.

De _ bout, de _

le G.

_ bout! Pour la Pa _ tri _ e! A _ vec Dieu ___ je t'as _

Cresc. poco a poco.

J.

De_bout, de _ bout! Pour la Pa _

le G.

_ sis _ te _ rai. De_bout, de _ bout!

f

Rall.

L

A tempo.

J.

_ tri _ e! A _vec Dieu je t'as _ sis _ te _ rai!

le G.

Pour la Pa _ tri _ e!

Rall.

A tempo.

L

SOPRANI

TÉNORS

BASSES

Le chœur des hommes, toujours au loin.

mf

La Pu _

3

3

sf

mf

JEANNE D'ARC

f

De la Fran _ ce c'est le Gé _ ni _ _ e

S. *f*

Jean _ _ _ ne!

T. *mf*

La Pu _ cel _ le de

B.

cel le de nos cam _ pa _ _ gnes.

Cresc. poco a

J.

Qui me par _ le et qui me con _ duit.

LE GÉNIE

f

De la

S. *f*

Jean ne!

T. *f*

nos cam pa _ _ gnes Chas _ se ra l'An glais de

B.

La Pu cel _ le Chas se ra l'An

p

M

J. — Oui, j'en _ tends sa voix qui me

le G. — Fran _ ce en_tends le Gé _ ni _ e.

S. — Jean _ _ ne!

T. — _ ré!

B. — _ glais!

M

J. — cri _ e:

le G. — Va! va! ton ai _ de je se _ rai.

J. — De_bout! de _ bout! Pour la Pa _ tri _ e, A _ vec Dieu

le G. — De_bout! de _ bout! Pour la Pa _ tri _ e!

N

J. — je t'as _ sis te _ rai. De_bout! de _ bout!

le G. De_bout! de _

SOPRANI Res _ te a _ _ _

TÉNORS El _ _ _ le

BASSES El _ _ _ le

N

J. Pour la Pa _ tri _ e, A _ vec Dieu — je t'as _ sis _ te _

le G. _ bout! Pour la Pa _ trie, A _ vec Dieu — je t'as _ sis _ te _

S. _ vec nous, res _ te a _ _ vec

T. chas _ _ _ se _ _ ra l'en _ me _ _

B. chas _ _ _ se _ _ _ ra l'en _ me _ _

J. — rai; Pour la

le G. — rai; Pour la

S. — nous.

T. — mi!

B. — mi!

ff

J. — Pa tri e!

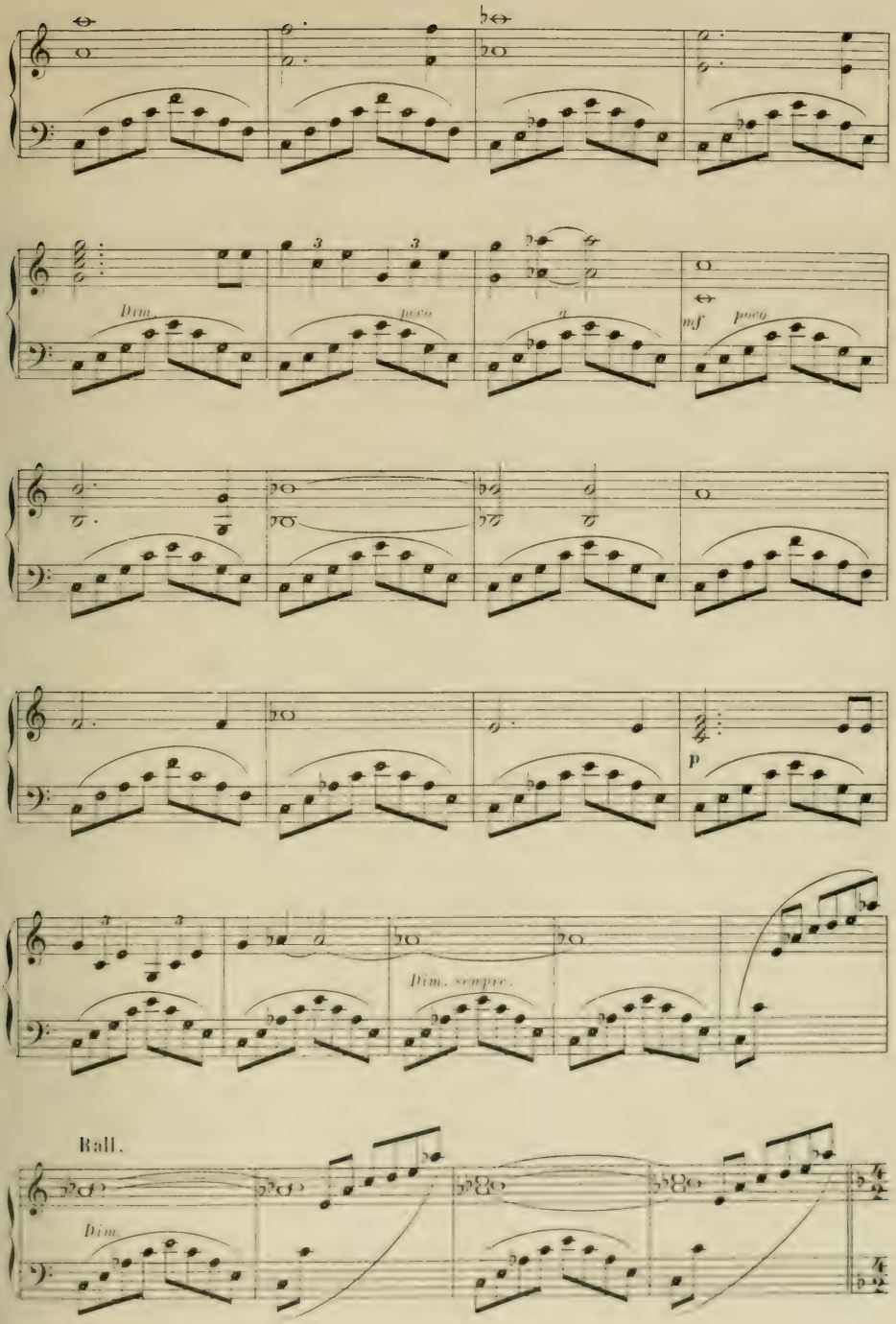
le G. — Pa tri e!

S. — Ah!

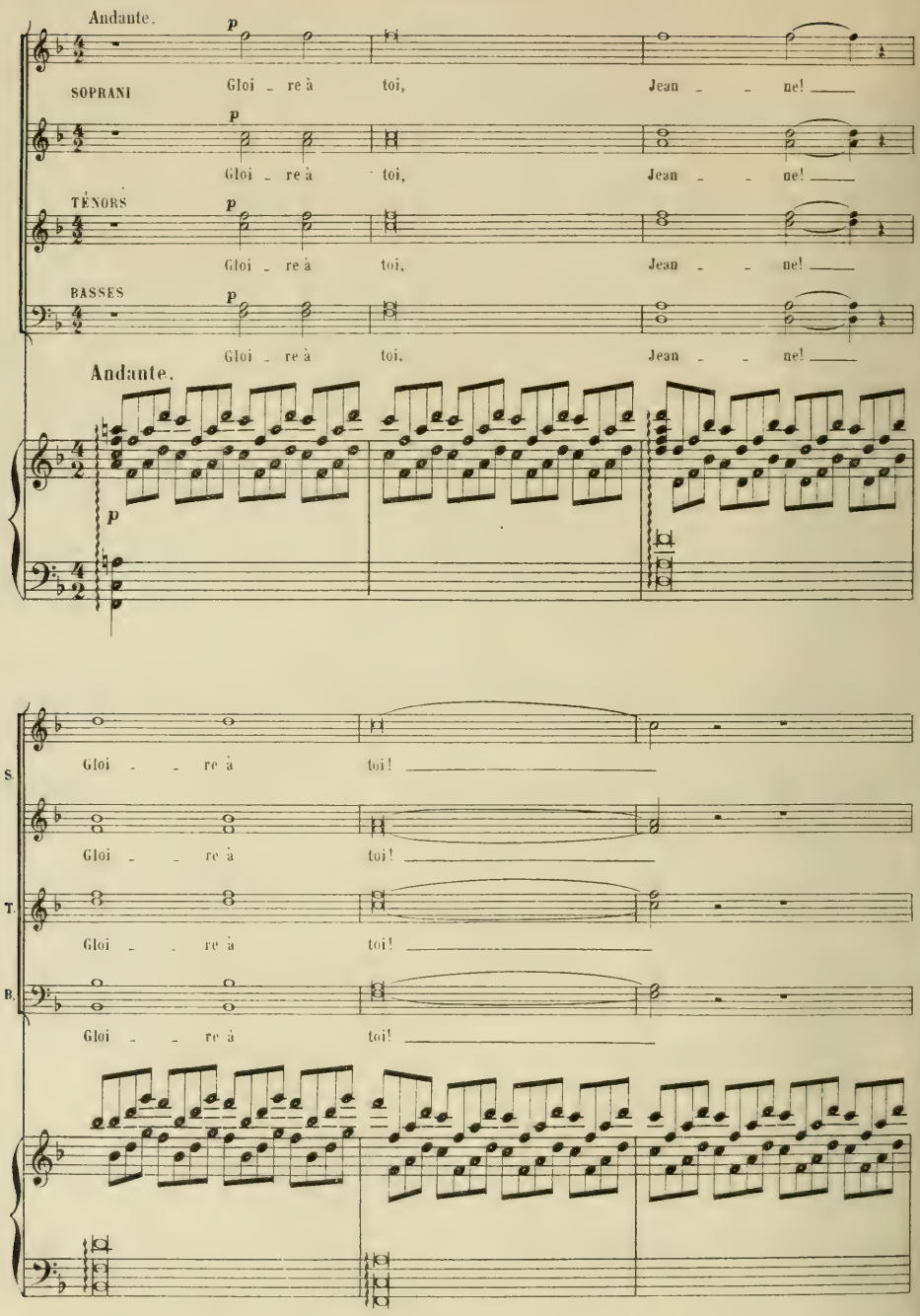
T. — Ah!

B. — Ah!

ff


Dim.
poco
a
mf
poco
p
Dim. sempre.
Rall.
Dim.

APOTHÉOSE


Andante.
p
SOPRANI
Gloi _ re à toi, Jean _ _ ne!
TÉNORS
BASSES
Andante.
S.
T.
B.
Gloi _ _ re à toi!

S. Comme un ra_di_eux fa_nal Dans la nuit des temps as_ _ som_

Comme un ra_di_eux fa_nal, ton bû_

T. Comme un ra_di_eux fa_

B.

S. _bri_e, Ton bû_cher, au_tel tri_om_phal.

_cher, au_tel tri_om_phal, A tra_vers la nuit des

T. _nal, A tra_vers la nuit des temps, Ton bû

B. Comme un ra_di_eux fa_nal, Ton bû_cher, au_tel tri_om_

Cresc.

S. Ton bûcher, ô Jean - ne, é - clai - re en - cor la Pa -

- temps, E - - clai - re en - cor la Pa -

T. - cher, au - tel tri - om - phal, E - clai - re en - cor la Pa -

B. - phal, E - clai - re en - cor la Pa - -

Cresc.

P

S. - tri - - e! ___

- tri - - e! ___

p

T - tri - - e! ___ Comme un ra - di - eux fa - nal, Dans la nuit des

B. - tri - - e! ___ Comme un ra - di - eux fa -

P

S

Comme un ra - di - eux fa - nal, Ton bû - cher,

Comme un ra - di - eux fa -

T

temps as - - - som - bri - - e, Ton bu

B

- nal, Ton bû - - cher, au - tel tri - om -

au - tel tri - om - - phal, E -

S

- nal, Ton bû - cher, au - tel tri - om -

T

- cher, au - tel tri - om - phal,

B

- phal, A tra - vers la nuit des

S. clai - - - re en - cor la Pa - tri - - - - e.

- phal, E - clai - re la Pa - tri - - - - e.

T. E - - clai - re la Pa - tri - - - - e.

B. temps, E - - clai - re la Pa - tri - - - - e.

S. Gloi - - - re à toi!

Gloi - - - re à toi!

T. Gloi - - - re à toi!

B. Gloi - - - re à toi!

S. Gloi - - - re à toi!

Gloi - - - re à toi!

T. Gloi - - - re à toi!

B. Gloi - - - re à toi!

8a

S. Gloi - re a toi!

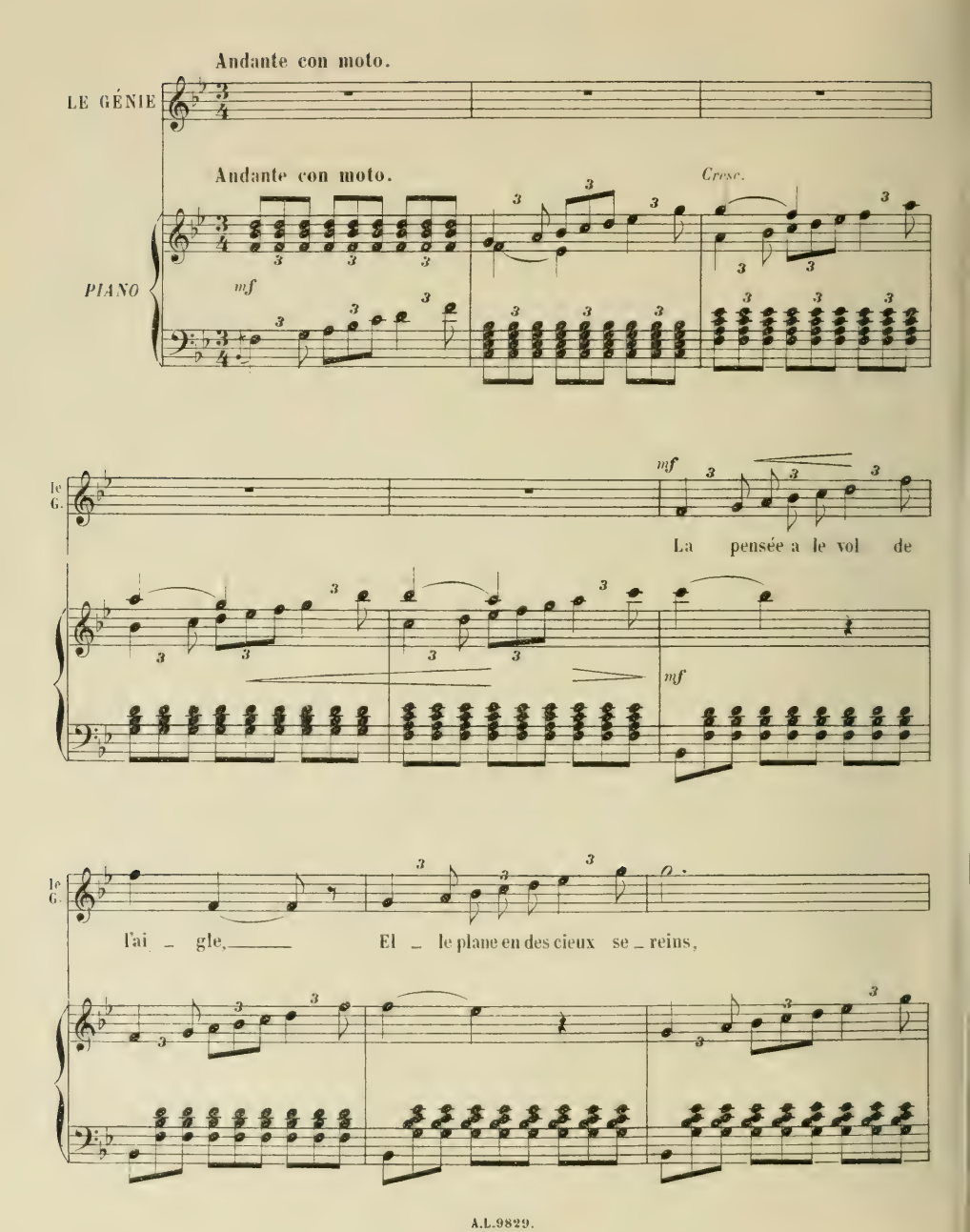
Gloi - - re à toi!

T. Gloi - - re à toi!

B. Gloi - - re a toi!

8a

TROISIÈME PARTIE



le G.

Elle est le droit su - prê - me, elle est la rè - gle

le G.

Qui s'impose aux débats hu - mains. Dans la

le G.

Gau - le aux forêts pro - fon - des, Par el - le transpor -

le G.

f

- té, Le barde a chan - té. A sa chanson fé -

f

mp

le G.

_con _ _ de Sur _ git _____ un peu_ple de hé_

le G.

_ ros, _____ Et la terre de la Pa_

le G.

_tri _ e, _____ et la ter_re de la Pa_trie,

le G.

Cet_te terre est pé _ tri _ e De la pou _ dre de leurs tom_

Q

LA FRANCE *Espress.*

O Pensée, ô refu _ ge De l'huma_ni_té,

le G. _ beaux!

SOPRANI *p* O Pen _ sée, ô re _

TÉNORS *p* O Pen _ sé _ e, ô re _

BASSES *p* O Pen _ sée, ô re _

O Pen _ _ _ _ see,

Q *p*

J Sois no _ tre guide, ô toi, le ju _ ge, Toi, la vo_lon_té;

S. fu _ _ _ ge! Sois no _ _ _ tre

T fu _ _ _ ge! Sois no _ _ _ tre

fu _ _ _ ge! Sois no tre

B. ô _ _ _ re fu ge!

la F.

Où pla_ne ton ai_le, Tou_jours se ré_

S

gui_de,

T.

gui_de, ô toi, le ju_ge,

gui_de, ô toi, le

B

sois no_tre gui_

la F.

_vè_le La flamme é_ter_nel_le, La flamme é_ter_

S

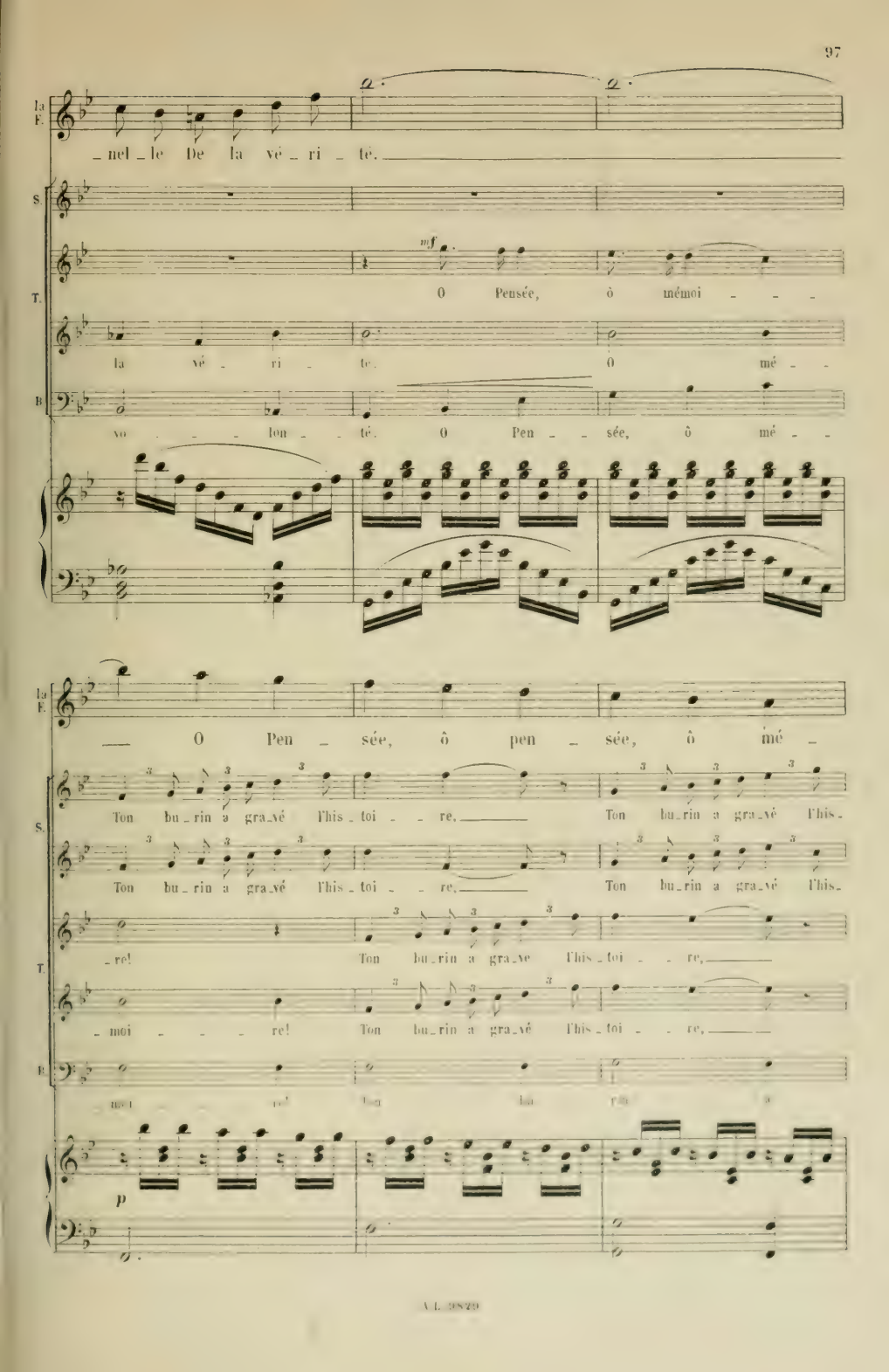
T.

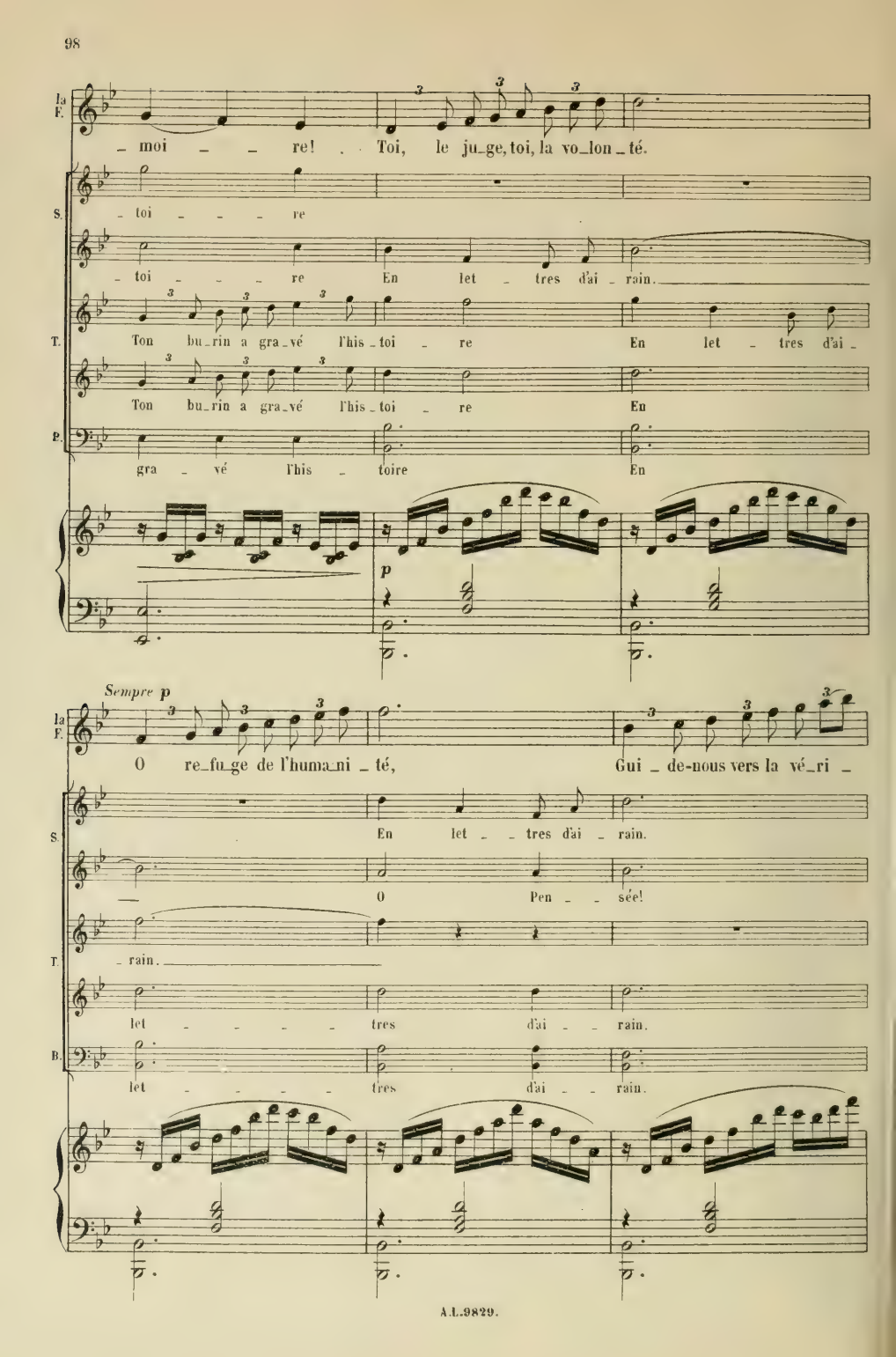
toi, no_tre ju_ge.

ju_ge. O flamme é_ter_nel_le De

B

_de, ô toi, la


la F.
_nel _le De la vé _ ri _ té.
S.
T.
mf
O Pensée, ô mémoi _ _ _
la vé _ ri _ té. O mé _ _
B.
vo _ _ lon _ _ té. O Pen _ _ sée, ô mé _ _
la F.
O Pen _ sée, ô pen _ sée, ô mé _
S.
Ton bu _ rin a gra _ vé l'his _ toi _ _ re, Ton bu _ rin a gra _ vé l'his _
Ton bu _ rin a gra _ vé l'his _ toi _ _ re, Ton bu _ rin a gra _ vé l'his _
T.
_ re! Ton bu _ rin a gra _ vé l'his _ toi _ _ re,
_ moi _ _ _ re! Ton bu _ rin a gra _ vé l'his _ toi _ _ re,
B.
p


la F.
moi _ _ re! . Toi, le ju_ge, toi, la vo_lon_té.
S.
_ toi _ _ _ re
_ toi _ _ _ re En let _ tres d'ai _ rain.
T.
Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi _ re En let _ tres d'ai _
Ton bu_rin a gra_vé l'his_toi _ re En
B.
gra _ vé l'his _ toire En
p
Sempre p
la F.
O re_fu_ge de l'huma_ni _ té, Gui _ de-nous vers la vé_ri _
S.
En let _ _ tres d'ai _ rain.
O Pen _ _ sée!
T.
_ rain.
let _ _ _ _ tres d'ai _ _ rain.
B.
let _ _ _ _ tres d'ai _ _ rain.

R
Più mosso.

La F. — té!

Le C. — *mf* Par le chant qui por_te sa

S. — O Pen_sé_e!

S. — O Pen_sé_e!

T. — O Pen_sé_e!

T. — O Pen_sé_e!

B. — O Pen_sé_e!

R
Più mosso.

sf

Le C. — flam_me Dans l'â_me, Exaltant la ver_tu, Par la chan_son qui gouaille Et

sf *sf*

le G.

fouail _ le, Par la sa _ ti _ re Qui dé _ chi _ re, Les po _ è _ tes ont combat _

le G.

_ tu. Bri _ sant d'an _ ti _ ques chaî _ nes, Bra _

mf

le G.

_ vant le toc _ sin des clo _ chers, La rai _ son et la conscience hu _

le G.

_ mai _ nes, A la voix grave des pen _ seurs, Ont dé _ fi _ é leurs oppres _

S

le G.

_seurs.

TÉNORS

mf

Dis_pa_raissez dans l'om_

mf

Fantô_mes des ty_rans, dis_pa_raissez dans l'om_bre De l'é_ter_

BASSES

S

mf

Cresc.

_bre De l'é_ter_nel ou_bli, Vo_tre sou_ve_nir som_

_nel ou_bli, Vo_tre sou_ve_nir som_

mf

Fantô_mes des ty_rans, Vo_tre sou_ve_nir som_

mf

Fantô_mes des ty_rans, Vo_tre sou_ve_nir som_

Allargando.

T. – bre, Pour ja – mais a – vec vous, a – – –

– bre, Pour ja – mais a – vec vous, a – – –

B. – bre, Pour ja – mais a – vec vous

– bre, Pour ja –

Allargando.

Rall.

T. – vec vous de – meu – re en – se – ve – li!

– vec vous de – meu – re en – se – ve – li!

B. de – – meu – re, de – meu – re en – se – ve – li!

– mais a – vec vous de – meu – re en – se – ve – li!

Rall.

T Con moto.

LE GÉNIE

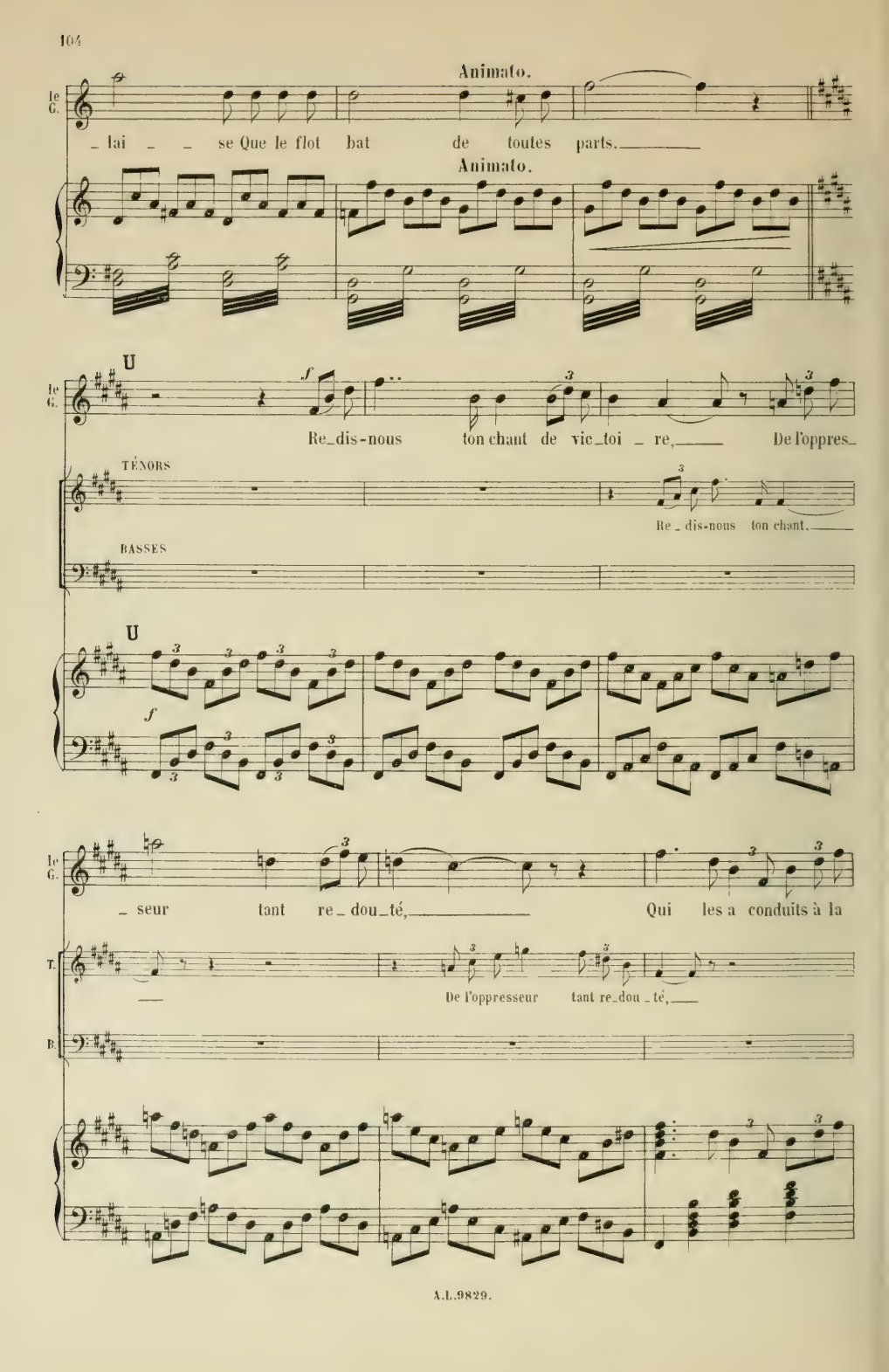
Ah! si jamais ve_nait la guer _ re, Re _ viens en _ cor comme na_

T Con moto.

_guè _ re A _ ni _ mer nos bras et nos cœurs, Toi qui

fis nos pè _ res vainqueurs! A tes accents, ô Mar_seil_

_lai _ se, Les bas _ til _ les et les remparts S'écrou_laient comme la fa_


Animato.
le G.
_ lai _ _ se Que le flot bat de toutes parts.
Animato.
U
le G.
Re_dis-nous ton chant de vic_toi _ re, De l'oppres_
TÉNORS
Re _ dis-nous ton chant.
BASSES
U
le G.
_ seur tant re _ dou_té, Qui les a conduits à la
T.
De l'oppresseur tant re_dou _ té,
B.

Ie 6.

gloi_re, De la gloire à la li_ber _ té.

Qui les a con duits à la gloi re. à la li _ ber .

f

Qui les a conduits à la gloi _ re, De la gloire à la li_ber.

p *Cresc.* *poco a poco.*

Re_dis-nous ton chant de victoi_re, Re_dis-nous ton

_ té.

mp

Re _ dis-nous ton chant de victoi _ re!

_ té.

mp

Re _ dis-nous ton chant de victoi _ re!

Cresc *poco a poco.*

V

chant de victoi _ re!

Re _ dis - nous ton chant de victoi re!

Re _ dis - nous ton chant de victoi _ re!

V

LA FRANCE

f

Allons, en_fants de la Pa_tri_e, Le jour de gloire est ar_ri_vé, Contre

f

La F.

nous de la ty_ran_ni_e L'étendard sanglant est le_vé, L'étendard sanglant est le_

La F.

_vé. Entendez-vous dans nos campa_gnes Mu_gir ces féro_ces sol_dats? Ils

La F.

ff

vien_nent jusque dans nos bras E_gor_ger vos fils, vos com_pa_gnes:_ Aux

La F.

ar _ mes, ci_to_yens, Formez vos bataillons, Mar_chons! mar_

ff

6

La F.

_ chons! Qu'un sang im _ pur a _ breu _ ve nos sillons!

X

SOPRANI et TÉNORS

ff

Allons, en_

BASSES

ff

Allons, en_

6

X

_ fants de la Pa _ tri _ e, Le jour de gloire est ar ri _ vé; Con _ tre

_ fants de la Pa tri _ e, Le jour de gloire est ar _ ri _ vé; Con _ tre

ff

TAMBOURS

nous de la ty_ran_ni_e L'é_ten_dard sanglant est le_vé. L'é_ten_

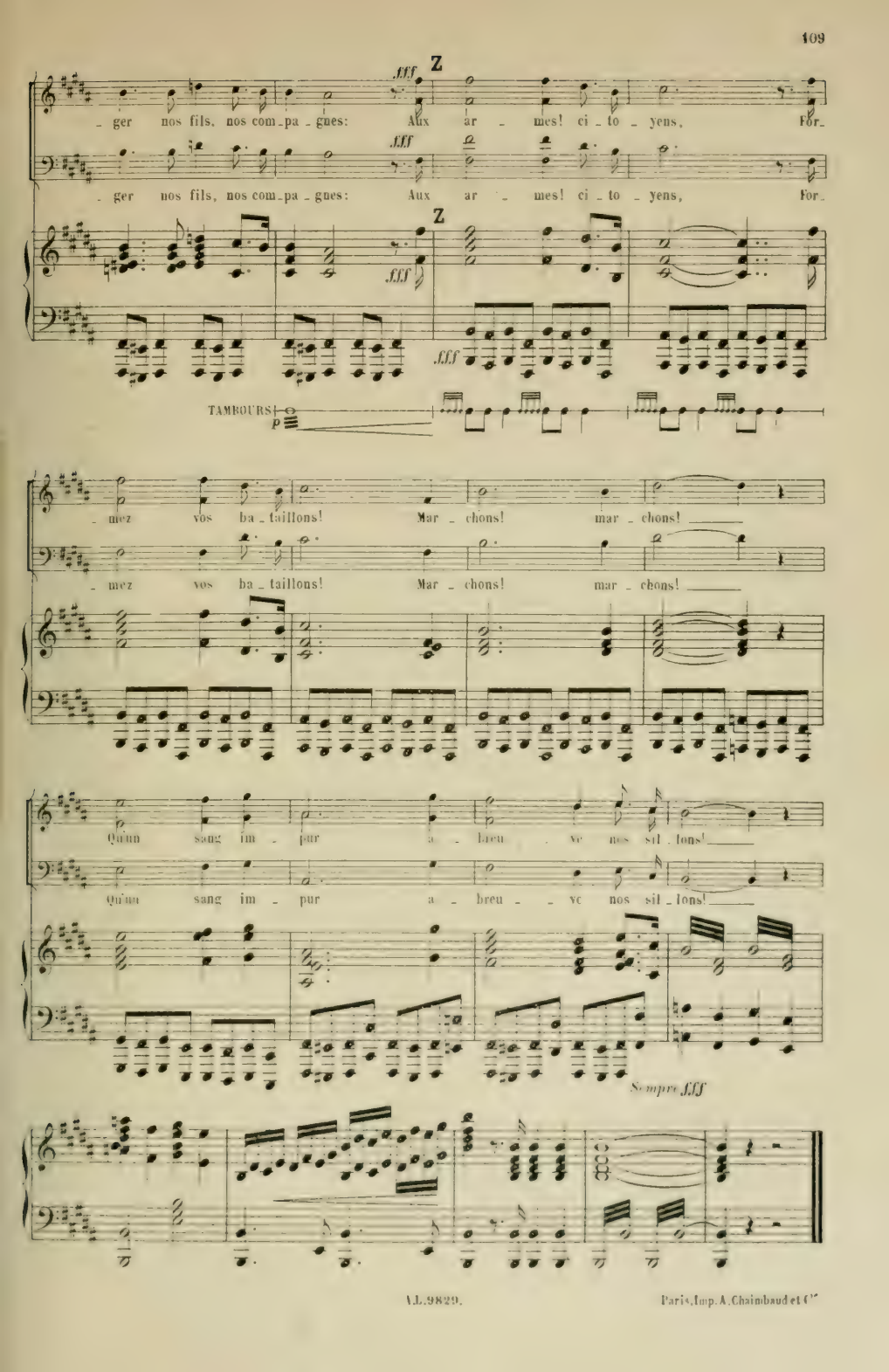
nous de la ty_ran_ni_e L'é_ten_dard sanglant est le_vé. L'é_ten_

_dard san_glant est le vé. En_tendez-vous dans nos cam_pa_gnes Mu_

_dard san_glant est le_vé. En_tendez-vous dans nos cam_pa_gnes Mu_

_gir ces fé_ro_ces sol_dats? Ils vien_nent jusque dans nos bras E_gor_

_gir ces fé_ro_ces sol_dats? Ils vien_nent jusque dans nos bras E_gor_



Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie

BINDING SECT. JUN 5 1963

M
1503
R216S3
Music

Ratez, Émile Pierre
[Scènes héroïques. Piano-vocal score. French]
Scènes héroïques

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

Autographed.